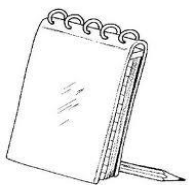


Español 5°



# Contenido

<u>Conoce los contenidos</u>	1
<u>La descripción en la narración</u>	2
<u>El verbo: formas no personales</u>	5
<u>El texto expositivo: problema – solución</u>	8
<u>El mito y la leyenda</u>	10
<u>Clases de mitos</u>	11
<u>La leyenda</u>	13
<u>El adverbio</u>	16
<u>Clases de adverbios</u>	18
<u>Uso de la «Hh» intermedia</u>	20
<u>El hiato</u>	21
<u>La autobiografía</u>	22
<u>El e-mail</u>	24





## Conoce los contenidos

El **Gimnasio Virtual San Francisco Javier**, presenta a través de los textos para la educación primaria el programa y la secuencia de los contenidos de Lengua castellana, enriquecidos con varios videos y temas complementarios.

Con el manejo de este texto vas adquirir actitudes, habilidades, capacidades y nociones que te permitirán ampliar tu visión del mundo.

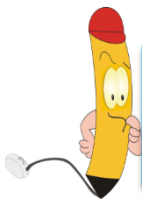
Tus contenidos se agrupan en cuatro unidades que contienen cuatro sesiones de temas y subtemas de varias páginas. Cada tema inicia con un título, una serie de preguntas, cuya finalidad es despertar tu interés por los contenidos; podrás usar esas preguntas al terminar un tema para constatar tu aprendizaje.

Encontrarás imágenes alusivas a los conceptos y temas, videos, esquemas, mapas conceptuales con sentido didáctico.

### Apoyos visuales para el educando

Los virtualitos te ayudaran a viajar por esta aventura del conocimiento y te indicarán las actividades que debes realizar.

#### Indaguemos...

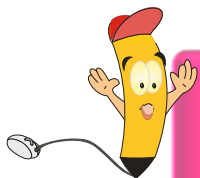


Cuando encuentres este ícono sabrás que hay muchas preguntas por responder, las cuales podrás usar al finalizar un tema para constatar lo que has aprendido.

Virtualito te invita a aprender más sobre el tema, investiga nuevas cosas. Que interesante es conocer!



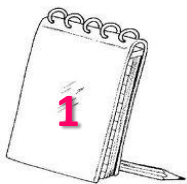
Las manos abiertas y con color señalan el arte como parte de tus actividades, da un toque personal cuando vayas a colorear. Indican las acciones de colorear y delinear contornos. Ahora tú eres el artista!



#### Sabías qué?

Encontrarás datos curiosos que te invitan a aprender sobre otros temas relacionados.

Cuando encuentres esta imagen tendrás que realizar las actividades correspondientes a cada tema o subtema.





## La descripción en la narración



La descripción en la narración permite comprender e imaginar detalladamente las situaciones, los lugares y los personajes que intervienen en la historia.

En la descripción se enuncian las características que identifican un objeto, animal, lugar o persona de la forma más exacta posible. Hay varias clases de descripción.

<http://www.youtube.com/watch?v=FQnaLbk5CoI>

**Prosopografía:** Se describe a una persona a partir de sus rasgos físicos y se habla detalladamente de su estatura, color de piel, ojos, etc.

**Etopeya:** Se describe a una persona a partir de sus rasgos de personalidad.

Por ejemplo:

Pinocho era terco, travieso y desobediente; tenía unos ojos azul celeste, no oía consejos ni obedecía autoridad alguna.



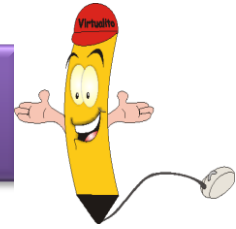
**Retrato:** Se describen las actitudes, la personalidad y el comportamiento de una persona.

Por ejemplo:

Pinocho es un muñeco terco, desobediente, travieso y picaron.



## Actividades



1. Lee los fragmentos y escribe la clase de descripción a la que corresponden.

Retrato



Una mujer de 1,80 amplia sonrisa y dientes deslumbrantes, exhibía una cabellera larga, sedosa y abundante de un color negro profundo que brillaba bajo el sol.

[Dashed box for answer]

Prosopografía



Gabriel García Márquez tiene bigote, usa gafas y es un hombre mayor. Tiene un lugar grande y oscuro. Es un hombre soñador, de buen humor y comentarios desparpajados.

[Dashed box for answer]

Etopeya



Era una mujer dulce y cariñosa, acostumbraba a regar las plantas. Con sus grandes y temblorosas manos sostenía la regadera y sus ojos grises y sabios se entrecerraban a la luz.

[Dashed box for answer]





**2. Describe a un compañero o compañera teniendo en cuenta los siguientes aspectos.**

- ✓ Características físicas.
- ✓ Rasgos de su personalidad o de comportamiento.
- ✓ Costumbres, habilidades o talentos.





## El verbo: formas no personales

Existen formas verbales que no expresan la persona que realiza la acción. Son las formas no personales del verbo.

- ✓ **Infinitivo:** es el nombre del verbo y tiene las terminaciones **-ar, -er, -ir**.

*Por ejemplo: saltar, aprender, elegir.*

- ✓ **Gerundio:** tiene las terminaciones **-ando, -iendo**.

*Por ejemplo: sintiendo, llevando.*

- ✓ **Participio:** tiene las terminaciones **-ado, -ido**.

*Por ejemplo: manchado, partido.*

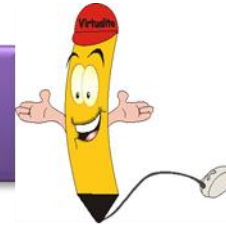
Las formas del gerundio y del participio generalmente acompañan a los verbos auxiliares **ser, estar o haber** en las formas compuestas de los verbos.

*Por ejemplo: el perro ha llevado el hueso a la perra.*





## Actividades



1. Relaciona la forma verbal con el correspondiente infinitivo.

Pedimos

Disponían

Callaremos

Pagaste

Comíamos

Saltaste

Bailaron

Callar

Pagar

Disponer

Pedir

Saltar

Pedir

Bailar







2. Encierra las formas verbales.

Tener

Hermoso

Lucido

Partido

Llegado

Esparcir

Dicho

Comer

Alumbra

Flor

Cantar

Vestido

Mirar

Escribir





## El texto expositivo: problema – solución



Los textos expositivos son aquellos que se utilizan para exponer, uno o varios problemas y las soluciones a los problemas que se presentan.

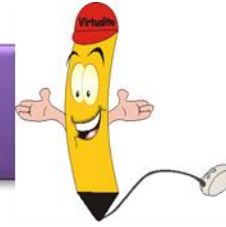
En los textos expositivos se pueden encontrar diferentes estructuras de acuerdo con el tema que se desarrolle:

- En la exposición de estructura **descriptiva** predomina la descripción.
- En el texto **argumentativo** se puede plantear un problema, de manera detallada, mencionar las posibles causas, presentar el punto de vista y una alternativa de solución al problema.
- En la estructura **narrativa** se plantea un hecho o problema con su correspondiente solución.





## Actividades



1. Lee el texto. Luego, subraya con rojo el problema y con azul las soluciones.

### *Animales en peligro*

Los pumas parecen gatitos inofensivos, pero son agresivos y por sorpresa. Cuando son pequeños tienen manchas de color marrón, pero luego su pelaje se vuelve totalmente amarillo rojizo. En Suramérica también se les dice leones colorados o simplemente leones. Están en peligro de extinción, por que las personas los cazan para quitarles su piel, y hacer artículos para venderlos a precios muy altos.

En Suramérica existen varios grupos ecologistas que han creado campañas para conservar la existencia de estos animales y evitar que se extingan.

2. Escribe un texto argumentativo en el cual presentes una posible solución para que estos animales, como los que se nombran en el texto, no se extingan.





## El mito y la leyenda

### El mito

Es una narración que describe el origen de las cosas: el tiempo en el que se desarrolla es indeterminado, anterior al nacimiento del mundo. El lugar de los hechos es extraordinario y sus protagonistas, generalmente, son dioses o seres con poderes.



*Pegaso*



***El Mohan  
La torre del Mohan,  
ubicada a orillas del río  
Magdalena.***



## Clases de mitos

**Teogónicos:** Explican la historia del origen de los dioses.

**Por ejemplo:** El nacimiento de Venus (Grecia).



**Cosmogónicos:** se explica la creación del mundo.

**Por ejemplo:** el popol vuh (Los Mayas).



# Unidad Dos



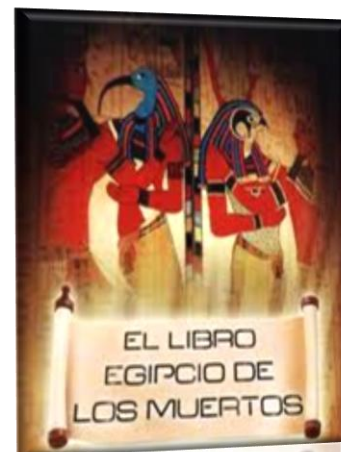
**Etiológicos:** Explica el origen de los seres y de las cosas.

**Por ejemplo:** Eco (Grecia).



**Morales:** describen en la narración la lucha del bien y el mal.

**Por ejemplo:** el libro de los muertos (Egipto).





## La leyenda

Es la narración de hechos imaginarios a partir de un hecho real. El tiempo y el lugar son específicos y su protagonista es un ser humano con características heroicas.

Las leyendas pueden ser:

**Ancestrales:** es decir, narran un hecho relacionado con un héroe que existió.

**Por ejemplo:** El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda (Europa).



**Rurales:** narran hechos que ocurren en el campo.



La Patasola

**Por ejemplo:** La patasola (Colombia)

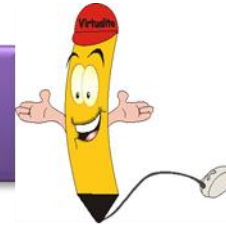
**Urbanas:** narra un hecho ocurrido en la ciudad.

**Por ejemplo:** Palmas de Londres (Inglaterra).





## Actividades



1. Consulta sobre una leyenda urbana o moral especificando título, personajes, acontecimientos. Escríbelos en el recuadro.

Título

Personajes

Acontecimientos



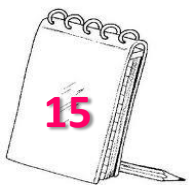




2. Consulta cada leyenda y clasifícala según la casilla a la que correspondan.

- La espada de Excalibur
- La monja sin cabeza
- La candelaria
- La llorona
- El mohán
- La candileja
- La patasola

Leyenda ancestral	Leyenda rural	Leyenda urbana





## El adverbio

Los adverbios son palabras invariables que expresan circunstancias de lugar, tiempo, modo y cantidad, o bien afirmación, negación o duda. Los adverbios pueden funcionar como complementos de un verbo, de un adjetivo o de otro adverbio.

<http://www.youtube.com/watch?v=11-woQEEZgM>

*Por ejemplo:*

1. Ella estaba **muy** nerviosa.
2. Yo **trabajo** aquí.

Adverbio

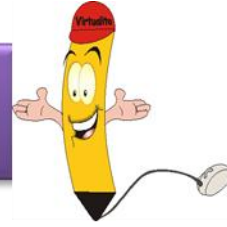
Adjetivo

Verbo





## Actividades



1. Colorea cada recuadro según la clave y responde: ¿Cómo te sientes cuando realizas cada una de las siguientes acciones?



*Bueno*



*Malo*



*Regular*

<input type="radio"/>	<b>Cantar</b>
<input type="radio"/>	<b>Bailar</b>
<input type="radio"/>	<b>Montar bicicleta</b>
<input type="radio"/>	<b>Pintar</b>

2. Escribe dos oraciones para cada una de las anteriores imágenes utilizando adverbios.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Clases de adverbios

Los adverbios pueden ser de varias clases, según la circunstancia que expresan.

<b>Lugar</b>	Cerca, lejos, aquí, allá, adentro, afuera.
<b>Tiempo</b>	Temprano, pronto, tarde, mañana, ahora.
<b>Modo</b>	Bien, mal, así, también... y los adverbios que se forman agregando a un adjetivo la terminación – mente.  Por ejemplo: lenta - <i>lentamente</i> .
<b>Cantidad</b>	Poco, bastante, demasiado, mucho.
<b>Duda</b>	Quizá, acaso, tal vez.
<b>Afirmación</b>	Si, seguramente, ciertamente, también.
<b>Negación</b>	No, nunca, tampoco, jamás.

Existen también algunos grupos de palabras que equivalen a un adverbio y que no admiten cambios en su estructura. Estos grupos de palabras reciben el nombre de frases o locuciones adverbiales.

**Por ejemplo:**

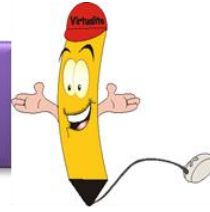
**De lugar:** De frente, de arriba abajo, etc.

**De tiempo:** de pronto, a menudo, etc.





## Actividades



1. Escribe un adverbio con significado contrario al de cada uno de estos.

Temprano	
Cerca	
Mucho	
Antes	
Fácilmente	
Rápidamente	
Quizás	
Adentro	

2. Escribe oraciones con las siguientes locuciones adverbiales.

Sin ton ni son	
A diestra y siniestra	
De puño y letra	
A la moda	
Poco a poco	
De frente	





## Uso de la «Hh» intermedia

Se escriben con **h** intermedia:

Las palabras en las que el diptongo **ue** esta procedido de una vocal.

*Por ejemplo:* alcahueta, ahuecar

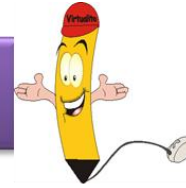
Las palabras derivadas de otras que se escriben con **h** intermedia.

*Por ejemplo:* ahorro, ahorrando, ahorrar.

Las palabras derivadas que se forman con un prefijo, conservan la **h** original.

*Por ejemplo:* humanizar, deshumanizar.

## Actividades



1. Escribe cada palabra destacada frente al significado correspondiente.

### La luna:

Para llegar hasta la luna había que abandonar las proximidades de la tierra y **ahondar** más en un viaje de 300.000 km, lo que suponía tener un **cohete** más potente. Los estadounidenses pusieron a prueba un **vehículo** capaz de **cohesionar** todas estas misiones. En julio de 1969, un cohete con tres hombres a bordo estaba preparado para despegar con destino a la luna.

- ⊙ \_\_\_\_\_ Medio para transportar personas o cosas, nave espacial
- ⊙ \_\_\_\_\_ Acción de reunir.
- ⊙ \_\_\_\_\_ Escudriñar lo más recóndito.
- ⊙ \_\_\_\_\_ Elemento de propulsión en los aviones de reacción.





## El hiato

Es la pronunciación de dos vocales concurrentes en sílabas distintas. Se presenta por:

- La concurrencia de dos vocales abiertas

**Por ejemplo:** aéreo, aseo

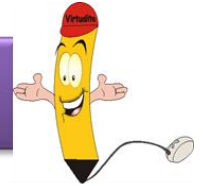
- La concurrencia de dos vocales cerradas, siempre y cuando una de ellas lleve tilde.

**Por ejemplo:** cúidate.

- La concurrencia de una vocal abierta y una cerrada, siempre y cuando la cerrada lleve tilde.

**Por ejemplo:** maría, baúl.

## Actividades



1. Lee el texto.

### Hidroaviones

Los hidroaviones fueron los reyes de la aviación durante los años treinta. Eran cómodos e ideales para viajes largos, por lo que los puertos de mar. Eran también aeropuertos. El Boeing 314 clipper era el mayor hidroavión. Sus dos cubiertas acogían a diez tripulantes y más de 74 pasajeros, y estaba diseñado para la travesía del atlántico.

2. Escribe las palabras del texto que presentan hiato. Explícalo en cada caso.







## La autobiografía

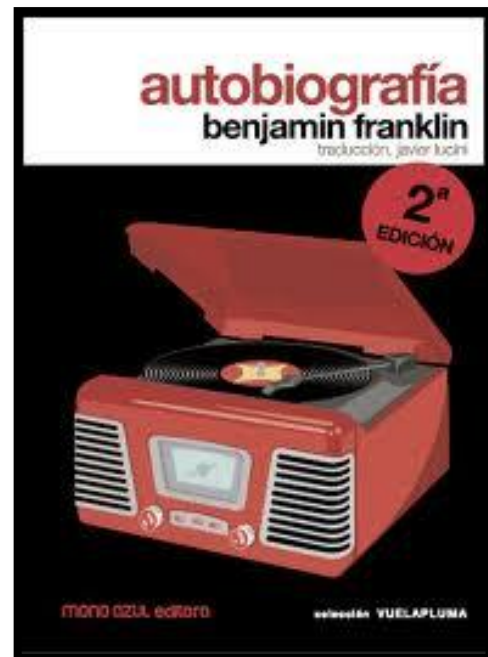
Es un texto narrativo en el que una persona cuenta aspectos sobresalientes de su propia vida.

Se narra en primera persona, pues, el narrador, es el protagonista de la historia.  
tiempo.



Una autobiografía tiene las siguientes características:

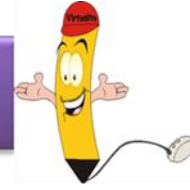
- ⓐ Enumera los acontecimientos más significativos en la vida de quien la escribe, de tal manera que despierten el interés de quién los va a leer.
- ⓐ Se relaciona la vida del autor de la autobiografía con la época en que vivió (manera de vestir, de pensar, de actuar, de vivir, etc.)
- ⓐ Sigue un orden cronológico, es decir, se narran los hechos en el orden en que suceden en el tiempo







## Actividades



1. El primer paso para escribir una autobiografía es planear lo que se va a decir y cómo se va a decir. Para ello, puedes plantear a tus padres o familiares más cercanos las siguientes preguntas.

- ¿Cómo era el lugar y la gente donde vivías cuando eras más pequeño?
- ¿Qué música escuchabas?
- ¿Cómo te vestías?
- ¿Qué aspecto de tu vida consideras interesantes?





## El e-mail

Es un correo electrónico que se realiza a través de la internet y ha desplazado al correo tradicional, debido a la eficacia, rapidez y bajo costo. Permite enviar y recibir mensajes en el computador a través de redes de comunicación electrónica.

Las direcciones de correo electrónico se componen de:



Nombre	Icono del email	Dominio
Juanpao	@	hotmail.com gmail.com



Signo de las direcciones de correo electrónico que separa el nombre del usuario de los nombres de dominio del servidor de correo (ejemplo: nombre@dominio.net); el origen de su uso en Internet está en su frecuente empleo en inglés como abreviatura de la preposición at (en). Se usa también cada vez más frecuentemente en el lenguaje escrito para evitar tener que repetir sustantivos según el género: así- "Estimad@s amig@s" sustituye a "Estimados amigos y estimadas amigas" o a "Estimadas/os amigas/os".

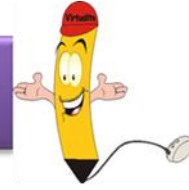
**.com**  
**.net .org**  
**.info .tv**  
**.com.mx**  
**.vg .nu .biz**  
**.co.uk .es**  
**.name .info**

Un dominio de Internet es un nombre de un servidor de Internet que facilita recordar de forma más sencilla la dirección IP de un servidor de Internet, por ejemplo internetworks.com.mx



# Unidad Dos

## Actividades



### 1. Escribe los enunciados en la casilla correspondiente.

- Requiere un computador.
- Se demora en llegar, según la distancia.
- Se utiliza tinta, papel y sobre.
- Se utiliza un teclado para digitar el texto.
- Se pueden agregar dibujos y fotos
- Generalmente se escribe a mano
- Tarda unos segundos en llegar.

Correo tradicional	Correo electrónico

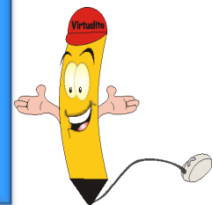
### 2. Subraya la dirección de correo electrónico que está escrita correctamente.

- ✓ Marimar/http://www.com
- ✓ marimar@hotmail.com
- ✓ marimar@\_hotmail.com
- ✓ marimar@r.com

**¡Felicitaciones!**

**Has terminado la unidad dos del área de español.**

No olvides enviar por email las actividades desarrolladas.  
Nos vemos en la siguiente unidad!





Gimnasio Virtual San Francisco Javier  
«Valores y tecnología para la formación integral del ser humano»

Km. 2 vía Tabio. Finca La Esperanza. Cajicá -  
Cundinamarca