

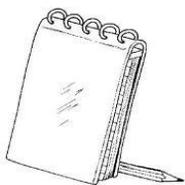
Español

2º



# Contenido

<u>Conoce los contenidos</u>	1
<u>El dialogo</u>	2
<u>Género y número de los sustantivos</u>	6
<u>El cuento</u>	8
<u>El adjetivo calificativo</u>	10
<u>Diminutivos</u>	12
<u>Aumentativos</u>	13
<u>El uso del punto y la coma</u>	15
<u>Las sílabas tónica y átona</u>	16
<u>La carta</u>	17
<u>El lenguaje corporal</u>	20
<u>Guía de aplicación</u>	





## Conoce los contenidos

El **Gimnasio Virtual San Francisco Javier**, presenta a través de los textos para la educación primaria el programa y la secuencia de los contenidos de Lengua castellana, enriquecidos con varios videos y temas complementarios.

Con el manejo de este texto vas adquirir actitudes, habilidades, capacidades y nociones que te permitirán ampliar tu visión del mundo.

Tus contenidos se agrupan en cuatro unidades que contienen cuatro sesiones de temas y subtemas de varias páginas. Cada tema inicia con un título, una serie de preguntas, cuya finalidad es despertar tu interés por los contenidos; podrás usar esas preguntas al terminar un tema para constatar tu aprendizaje.

Encontrarás imágenes alusivas a los conceptos y temas, videos, esquemas, mapas conceptuales con sentido didáctico.

### Apoyos visuales para el educando

Los virtualitos te ayudaran a viajar por esta aventura del conocimiento y te indicarán las actividades que debes realizar.

#### Indaguemos...

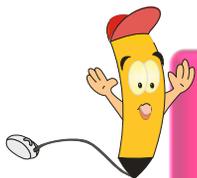


Cuando encuentres este ícono sabrás que hay muchas preguntas por responder, las cuales podrás usar al finalizar un tema para constatar lo que has aprendido.

Virtualito te invita a aprender más sobre el tema, investiga nuevas cosas. Que interesante es conocer!



Las manos abiertas y con color señalan el arte como parte de tus actividades, da un toque personal cuando vayas a colorear. Indican las acciones de colorear y delinear contornos. Ahora tú eres el artista!



**Sabías qué?**  
Encontrarás datos curiosos que te invitan a aprender sobre otros temas relacionados.

Cuando encuentres esta imagen tendrás que realizar las actividades correspondientes a cada tema o subtema.





## El diálogo

El diálogo es una conversación o comunicación entre dos personas o más. Cuando esta bien construido se convierte en una de las formas más creíbles para los lectores.

Hay diferentes clases de dialogo, entre ellos están:

El diálogo oral, es el mas expresivo porque va acompañado de emotividad, gestos y ademanes.

El diálogo escrito, es una forma de dialogo común en la narrativa (cuento, novela, teatro)

## Situación comunicativa



## El diálogo en la narración

Un diálogo es una conversación entre dos o más personas. El diálogo en las narraciones se utiliza cuando menciona directamente lo que dicen los personajes y va después de un guión largo.

En la narración se utiliza para dar mayor realismo a la historia que se narra.

### Ejemplo:

Esta parte es un diálogo de dos personajes de un cuento.

¡-Está loco? No voy a pagar quinientas monedas por un par de huevos.  
-pues si no pagas, te llevaré a los tribunales.





Para introducir diálogos en la narración se deben tener en cuenta los siguientes:

- ✿ Diferenciar la parte narrativa de la parte dialogada.
- ✿ Debe quedar claro qué personaje habla en cada momento; pero no se debe abusar si está claro de quién son las palabras.
- ✿ El lenguaje de cada personaje debe estar en consonancia con su forma de ser y de actuar.
- ✿ El diálogo escrito debe ser tan espontáneo como el diálogo oral, con interrupciones, exclamaciones, frases entrecortadas, entre otras acciones que le den vida.
- ✿ En la escritura, la intervención de cada personaje se escribe en **línea aparte** y se separa de la parte narrativa mediante una raya.

El diálogo entonces, es parte esencial en la narrativa y la forma de expresión caracterizadora del teatro.

## Los pichones

Hace ya bastantes años se trató de cometer un audaz robo en la iglesia del antiguo partido de Exaltación de la Cruz, el cual no tuvo mayores consecuencias gracias a la oportuna intervención del gallego Manuel, que en aquel entonces era un sacristán.

Contaba éste que había sido sorprendido en su sueño por unos ruidos que partían del altar mayor. Tomando las precauciones del caso, Manuel se acercó a una puerta de acceso y vio dos bultos frente al altar. Sin perder su sangre fría gritó:



-¿Quién anda ahí?  
-Somos dos ángeles.



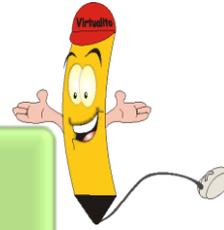
Manuel, sorprendido en el primer momento, quiso ver con sus propios ojos lo que tan claramente había oído, y respondió:

-Si son ángeles, vuelen.  
-No podemos, somos pichones –respondieron los bandidos.

Y horas después se encontraban en un nido de hierro en la comisaría local.

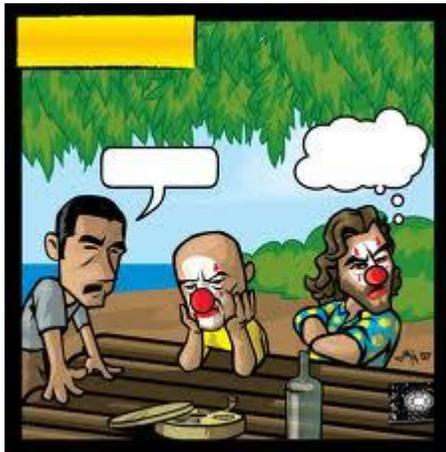
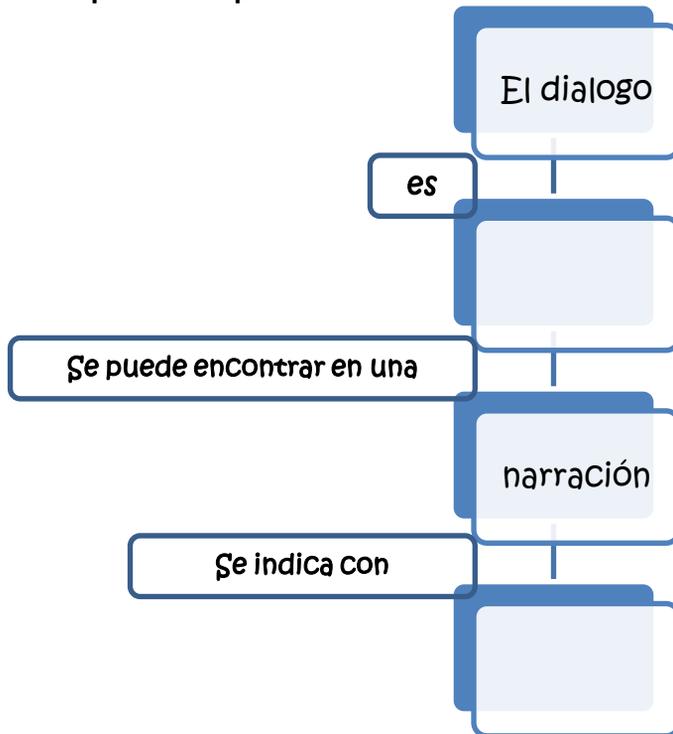
*Anónimo*





## Actividades

### 1. Completa el esquema



4. Inventa un diálogo de acuerdo a lo que observas en la imagen.



# Unidad Uno



3. Ordena el dialogo entre la margarita y el gusano. Dales un orden usando los números.



Margarita, quiero tomar el sol y tus hojas me tapan.

Amigo gusano, ¿por qué estas triste?



¡Gracias, Margarita! Disfrutemos del sol los dos.

¡Que tontería! Si me inclino un poco puedes subir.

3. Escribe el dialogo del ejercicio anterior en orden. Debes escribir el guión largo (-) donde corresponde.

---

---

---

---

---

---

---

---



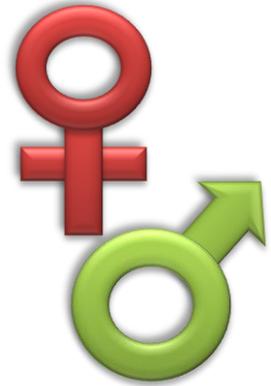


## Género y número de los sustantivos

Los sustantivos tienen género, es decir, pueden ser femeninos o masculinos.

Cuando el sustantivo se refiere a los seres inanimados, el género coincide con el sexo de la persona o animal.

Cuando el sustantivo se refiere a inanimados, el género es una marca gramatical sin significado.



Los sustantivos también tienen número.

Singular, cuando hace referencia a solo uno; y plural, cuando hace referencia a varios.

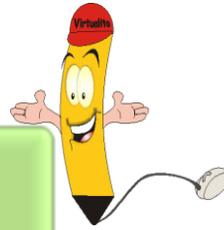
<http://www.educa.madrid.org/binary/935/files801/>



**Plural**

**Singular**





## Actividades

1. Lee el siguiente texto y escribe las palabras subrayadas en la casilla correspondiente.

En un barquito de luna, sin remos velas y escaleras, llegó el hada Crispina a la orilla de mi almohada.  
Trae en su red invisible un cofrecito de plata.

Masculino	Femenino	Singular	Plural

2. Observa la imagen y escribe los sustantivos en la casilla que corresponde.



Sustantivos masculinos

Sustantivos femeninos





## El cuento

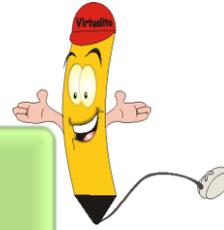


El cuento es una narración de historietas reales o imaginarias que viven los personajes en uno o varios lugares o momentos determinados:

El cuento tiene tres partes que son:

- **Inicio:** Se presentan los personajes y el lugar donde ocurre la historia.
- **Desarrollo:** Se narran los sucesos o aventuras que viven los personajes.
- **Final:** Se narra la manera como se solucionan los problemas que presentan los personajes





## Actividades

1. Dibuja y escribe un cuento con el siguiente dibujo y desarrolla todas su partes (inicio, nudo y desenlacé).



---

---

---

---

---

---

---

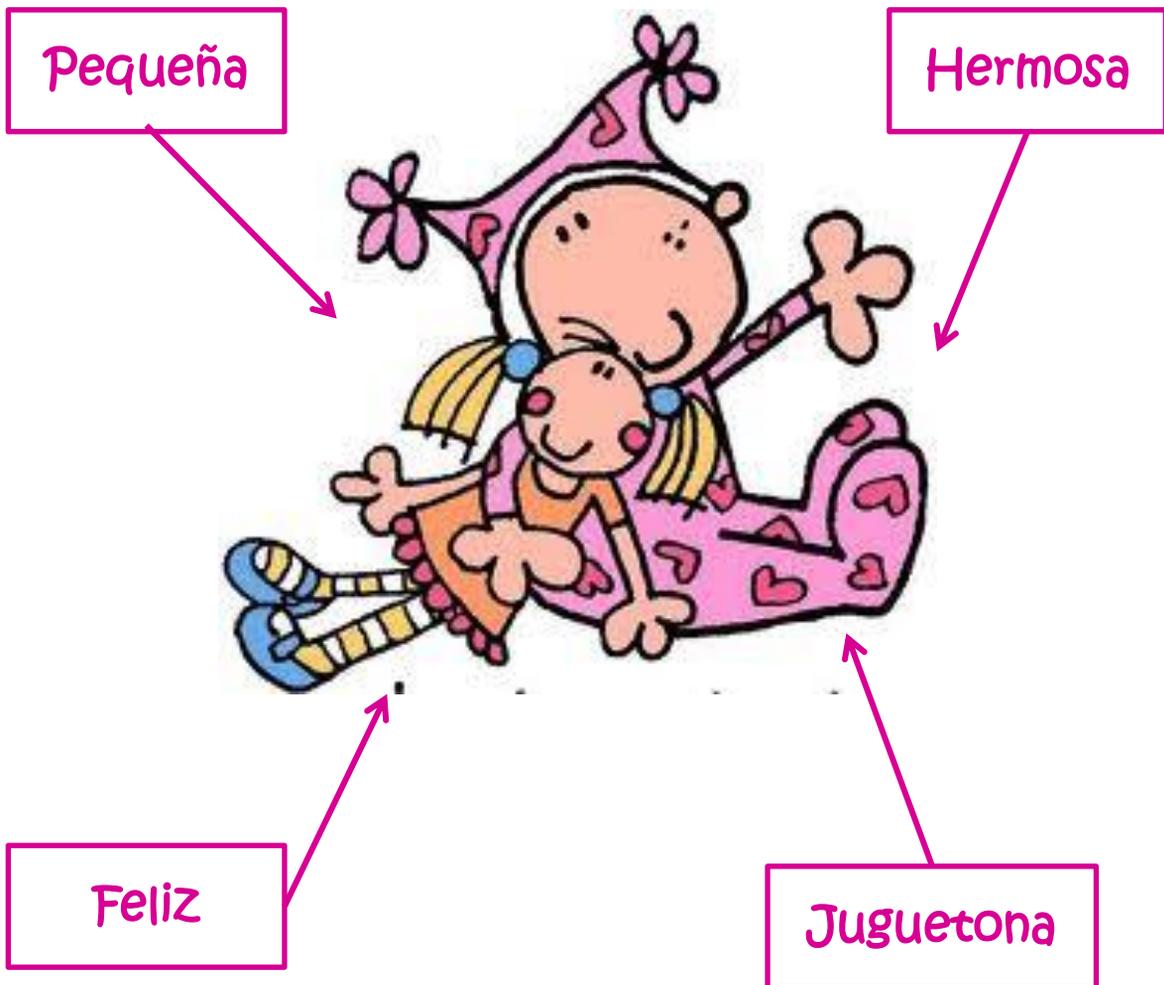


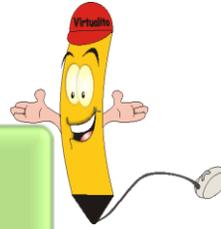


## El adjetivo calificativo

El **adjetivo** es la palabra que indica características o cualidades de las personas, animales, objetos o lugares. <http://www.youtube.com/watch?v=rBRux-GI6fU>

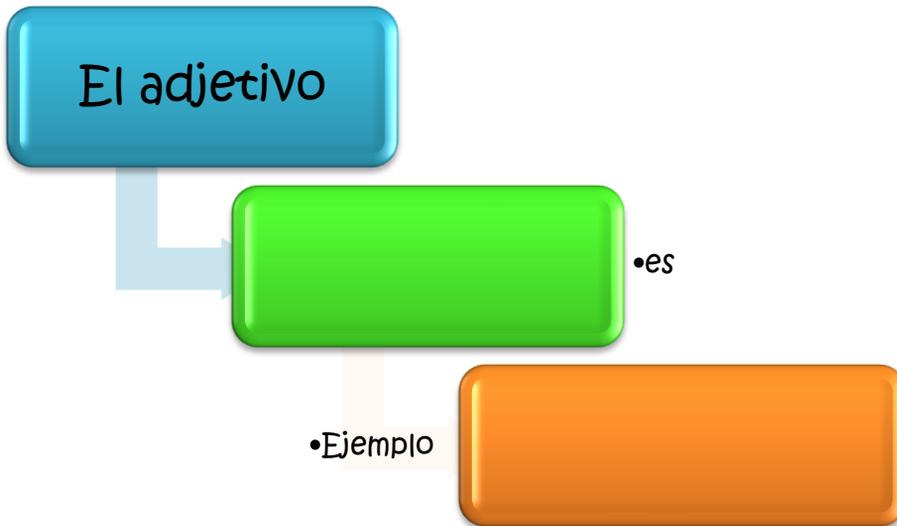
**Ejemplo:** la casa es oscura –El adjetivo es oscura.





## Actividades

1. Completa el esquema.



2. Describe el dibujo y busca características o cualidades

Características	Cualidades



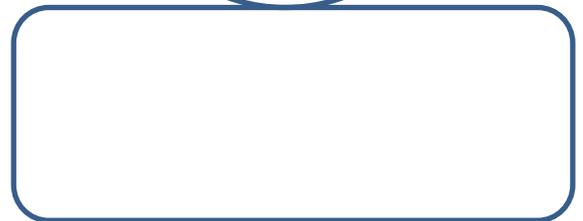


## Diminutivos

Los **diminutivos** son partículas que se agregan a una palabra para disminuir la magnitud del significado de dicha palabra.

Los diminutivos más comunes son: ito – ita – ico – ica – illo – illa.

**Ejemplo:** carro – carrito, pan – panecito.

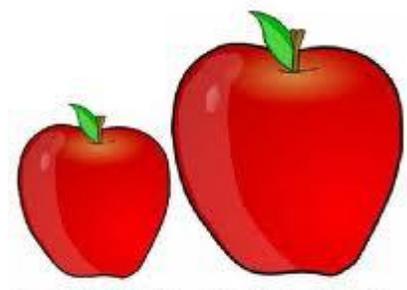




## Aumentativos

Son partículas que se agregan a una palabra para **aumentar** la magnitud de su significado..

Estas terminaciones son:  
Ota, azo, ona, ote, ón..



MANZANA MANZANOTA

**Piedrazo**  
**Gorrazo**  
**Rodillazo**  
**Cabezazo**  
**Osozo**  
**Balazo**  
**Ojazo**  
**Potrerazo**  
**Pelotazo**

Casa - Casota



Perro - Perrazo



Barco - Barcote





## El uso del punto y la coma

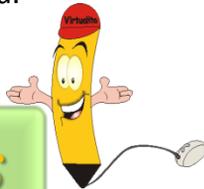
**El punto (.)** es un signo ortográfico que se usa para indicar el final de un párrafo, enunciado, entre otros textos.

Siempre después del punto, al inicio de un escrito y para los nombres propios se emplean las letras mayúsculas.

**La coma (,)** es un signo de puntuación que señala una breve pausa que se produce dentro de la oración o para separar distintas oraciones y frases que se refieran al mismo tema, pero que engloben diferentes ideas o conceptos.

Separa los elementos de una enumeración excepto los dos últimos que van unidos por una conjunción: y - e - o - u.

### Actividades



1. Observa el dibujo y escribe lo que sucedió. Utiliza adecuadamente las mayúsculas y los puntos.



---

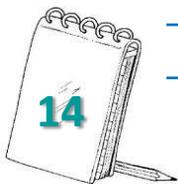
---

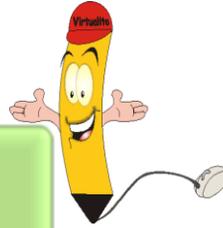
---

---

---

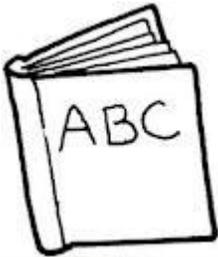
---





## Actividades

1. Escribe el diminutivo de cada dibujo y colorea.



2. Une cada palabra con la sílaba correspondiente para formar diminutivos. Luego, escribe el diminutivo y dibújalo.

- ☀ Lámpara
- ☀ Caballo
- ☀ Canasta

- ica
- ita
- ito

---

---

---

2. Escribe los aumentativos

Maleta + ón = **Maletón**

Cabeza + ón =

Libro + ote =

Mujer + ón =

Zapato + ón =

Cama +



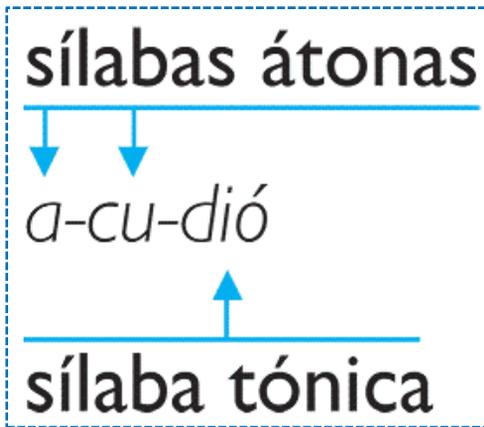


## Las sílabas tónica y átona

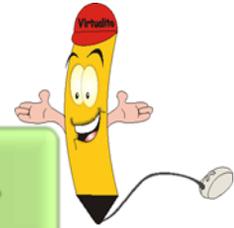
La sílaba es un grupo de letras que se pronuncian en una sola emisión de voz. Las sílabas forman una palabra.

*Ejemplo:* canastica = ca – nas – ti – ca. Tiene 4 sílabas.

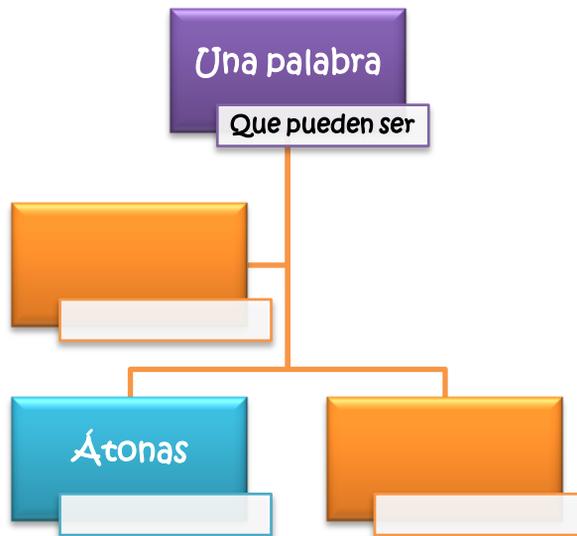
Hay palabras con **sílaba tónica** que es con la que se pronuncia con mayor fuerza y **sílabas átonas** que se pronuncian con menor intensidad.



Actividades



### 1. Completa el esquema



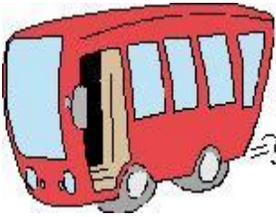
# Unidad Uno



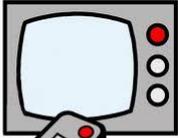
2. Observa los gráficos, escribe las sílabas correspondientes. Usa el color de la clave para encerrarlos en un círculo.

Silaba tónica

silaba átona



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



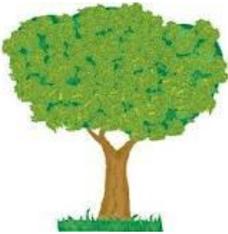
[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]



[Dotted box for syllable writing]

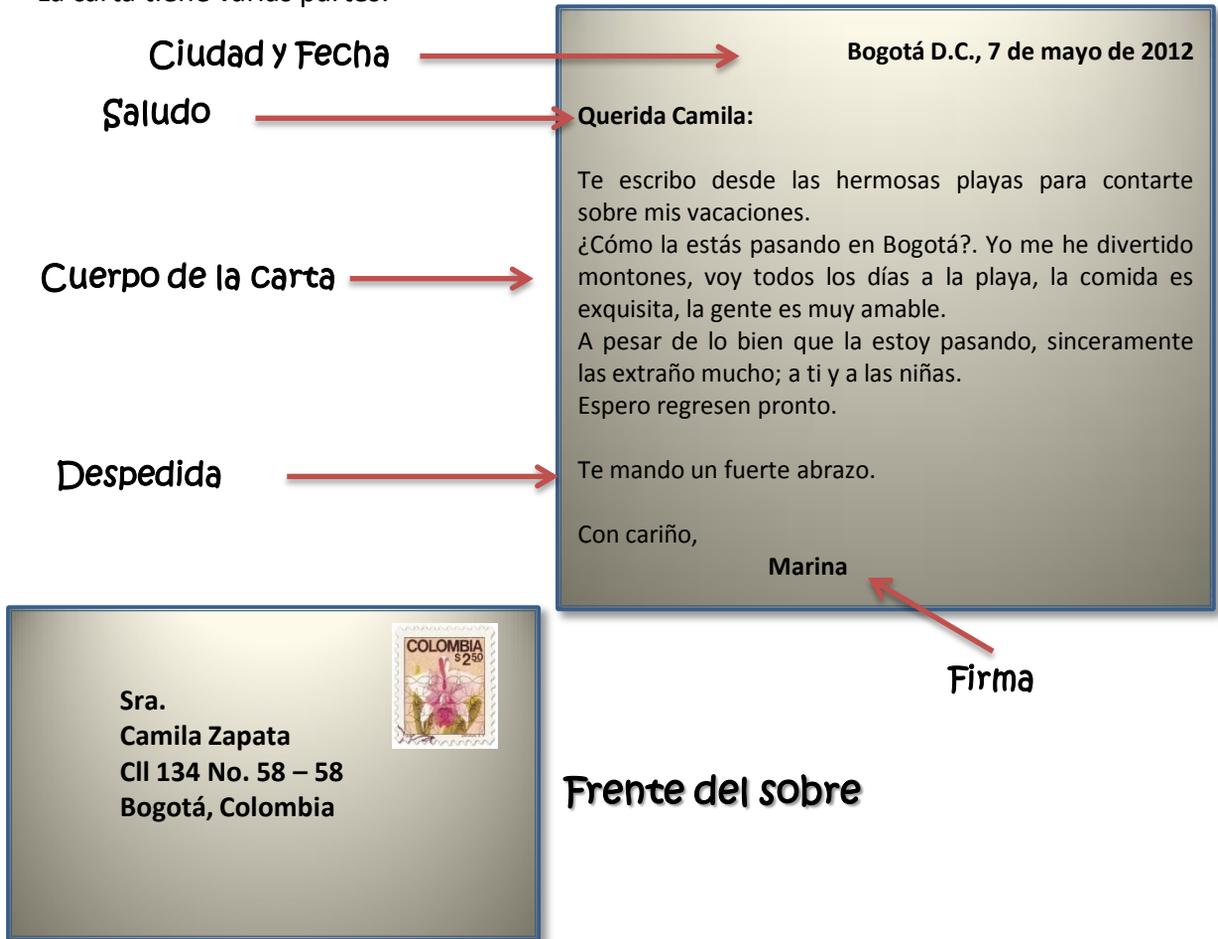




## La Carta

Es un medio de comunicación escrito, que utilizan las personas que se encuentran lejos para enviar diferentes mensajes. Se pueden identificar distintos tipos de cartas, entre ellas: familiares, solicitudes, esquelas y telegramas.

La carta tiene varias partes:



Reverso del sobre

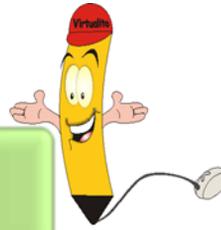
Frente del sobre

Firma





## Actividades



1. Enumera las partes de la carta según el orden que se escribe

Cuerpo de la Carta

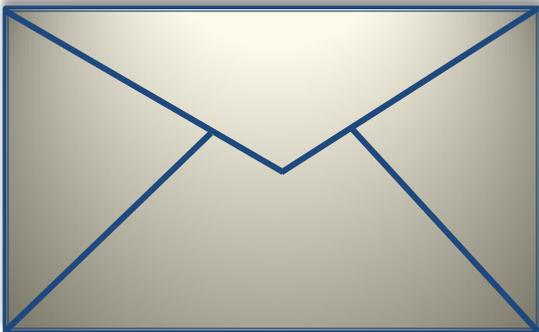
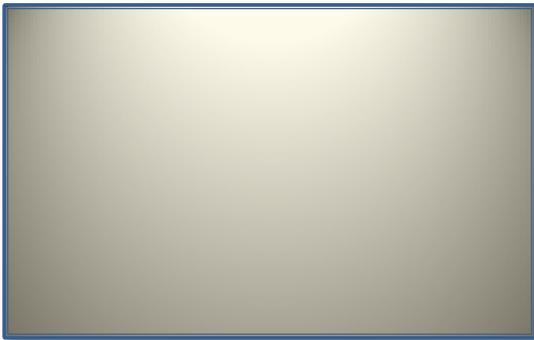
Despedida

Saludo

Ciudad y Fecha

Firma

2. Escribe una carta familiar, teniendo en cuenta todos los elementos que la componen. Elabora el sobre para su respectivo envío.





## El lenguaje corporal

Las personas podemos expresar estados de ánimo, gustos, disgustos, diferentes emociones o ideas, sin necesidad de pronunciar palabras; solamente con la expresión del cuerpo. También podemos comunicarnos por medio de gestos, los movimientos de las manos o el cuerpo y expresar así mensajes. Esto se denomina **lenguaje corporal**.



*Ejemplo:* una sonrisa puede expresar satisfacción.





Gimnasio Virtual San Francisco Javier  
«Valores y tecnología para la formación integral del ser humano»

Km. 2 vía Tabio. Finca La Esperanza. Cajicá -  
Cundinamarca