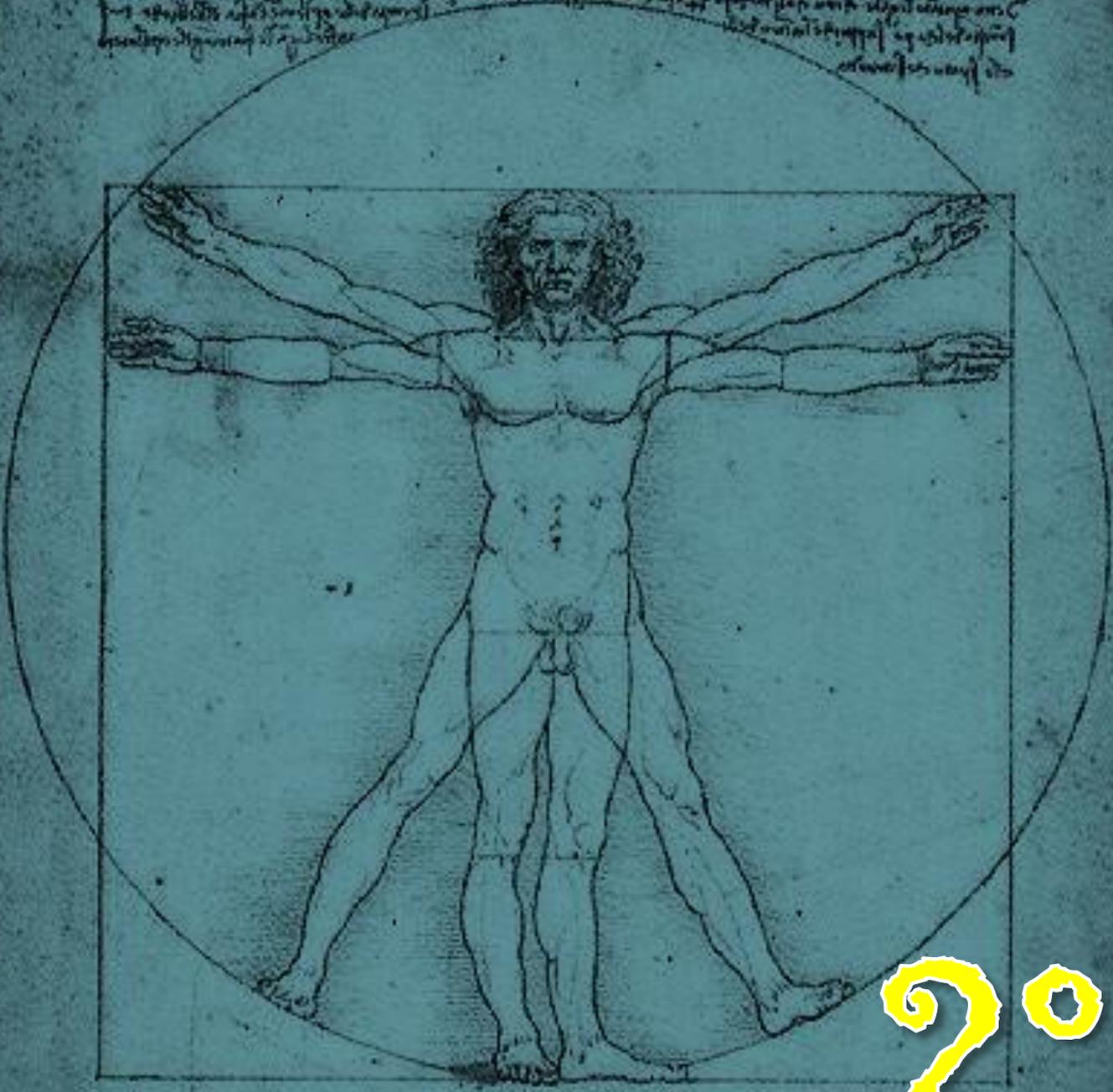


Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript, located at the top of the page.



20

Ciencias Sociales

Handwritten text in a cursive script, likely from a manuscript, located at the bottom of the page.



Contenido

<u>Conoce los contenidos</u>	1
<u>Relaciones con la historia y la cultura</u>	2
<u>Comunidades de ayer y de hoy</u>	3
<u>Los símbolos patrios</u>	5
<u>Himno Nacional de la República de Colombia</u>	8
<u>Las tradiciones de los municipios</u>	9
<u>Los medios de transporte</u>	11
<u>Medios de transporte antiguos</u>	12
<u>Medios de transporte modernos</u>	13
<u>Medios de transporte aéreos</u>	15
<u>Guía de aplicación</u>	





Conoce los contenidos

El **Gimnasio Virtual San Francisco Javier**, presenta a través de los textos para la educación primaria el programa y la secuencia de los contenidos de ciencias sociales, enriquecidos con varios videos y temas complementarios.

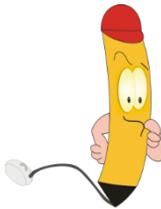
Con el manejo de este texto vas adquirir actitudes, habilidades, capacidades y nociones que te permitirán ampliar tu visión del mundo.

Tus contenidos se agrupan en cuatro unidades que contienen cuatro sesiones de temas y subtemas de varias páginas. Cada tema inicia con un título, una serie de preguntas, cuya finalidad es despertar tu interés por los contenidos; podrás usar esas preguntas al terminar un tema para constatar tu aprendizaje.

Encontrarás imágenes alusivas a los conceptos y temas, videos, esquemas, mapas conceptuales con sentido didáctico.

Los virtualitos te ayudaran a viajar por esta aventura del conocimiento.

Indaguemos...



Cuando encuentres esta imagen sabrás que hay muchas preguntas por responder, las cuales podrás usar al finalizar un tema para constatar lo que has aprendido.



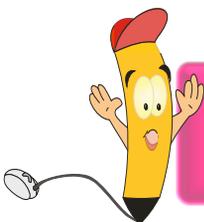
Cuando encuentres esta imagen tendrás que realizar las actividades correspondientes a cada tema o subtema.



El arte es parte de tus actividades, da un toque personal cuando vayas a colorear. Ahora tú eres el artista!



Virtualito te invita a aprender más sobre el tema, investiga nuevas cosas. Que interesante es conocer!



Sabías qué?
Encontrarás datos curiosos que te invitan a aprender sobre otros temas relacionados.





Relaciones con la historia y la cultura

Los indígenas fueron los primeros seres que habitaron nuestro territorio. En un comienzo, los indígenas no tenían un lugar fijo para vivir, de modo que iban de un lado a otro recolectando frutos y cazando animales.

Con el paso del tiempo, las mujeres indígenas descubrieron que cuando caían semillas al suelo aparecían nuevas plantas, que más tarde daban frutos. Este conocimiento cambió por completo la manera de vivir de los indígenas, pues ya no tenían que ir de un lugar a otro en busca de alimento sino que aprendieron a cultivar.

Como consecuencia de ello, construyeron las primeras viviendas cerca de los ríos y aparecieron los primeros pobladores.



Después de leer interpreto:

Explico:

1. ¿Por qué los primeros indígenas no tenían un lugar fijo para vivir?
2. ¿Cómo apareció la agricultura?
3. ¿Cómo surgieron los primeros pobladores?
4. ¿Qué actividades realizarían los primeros seres humanos alrededor de sus pobladores?





Comunidades de ayer y de hoy



Observa con atención las fotografías. Responde:

- ¿Cuáles construcciones de esta ciudad son recientes?
- ¿Cuáles construcciones de esta ciudad parecen antiguas?

Plantea una hipótesis:

¿Qué crees que había antes en los lugares donde están las construcciones recientes?





Municipios de ayer

Todos los municipios y distritos colombianos tienen una historia. Esa historia comienza con su fundación y avanza a través del tiempo hasta llegar a nuestros días.

Historia del Municipio de Bogotá

Bacatá, era el centro de la tribu chibcha que se encontraba en estas tierras, para el momento en que el conquistador español Gonzalo Jiménez de Quesada fundó la ciudad, el 6 de agosto de 1538.

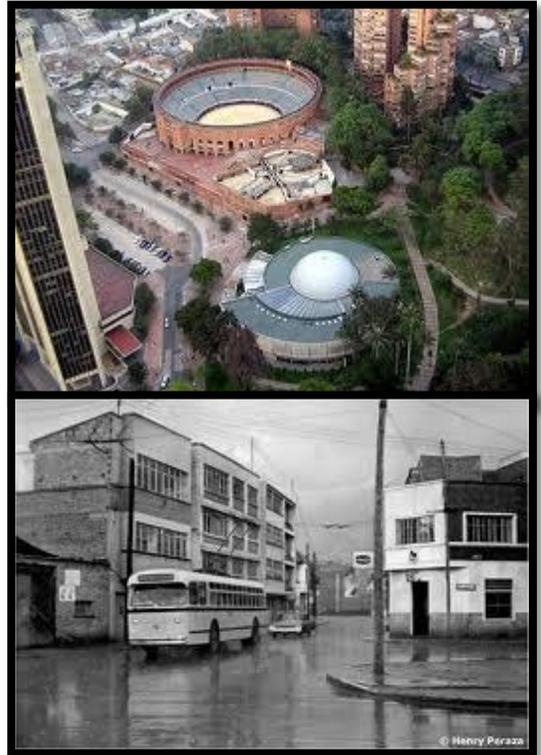
En esta nueva ciudad, denominada Bogotá, se estableció el Virreinato de la Nueva Granada en 1717. En 1819, Simón Bolívar se apoderó de ella y la designó como la capital de La Gran Colombia (actualmente territorio de Colombia, Ecuador, Panamá y Venezuela).

Fue también la capital de La Nueva Granada (Colombia actual) cuando la Gran Colombia se disolvió en 1830.

La ciudad creció lentamente porque los bogotanos o "cachacos" deseaban conservar su antigua cultura. Querían mucho su ciudad y cuidaban de sus iglesias, conventos y casas construidas en estilo colonial español y de sus centros educativos como el Colegio Mayor de San Bartolomé (1604), el Colegio Santo Tomás de Aquino, (1608) el cual se convirtió en Universidad Santo Tomás (1639) y el Colegio Mayor del Rosario (1653), entre otros.

Bogotá ha sido llamada, desde hace muchísimo tiempo, "La Atenas suramericana". Los bogotanos se enorgullecen de hablar el mejor y más puro castellano del Nuevo Mundo.

Bogotá se expandió rápidamente después de 1940, debido a la inmigración de la población rural que llegaba a la ciudad en busca de mejores oportunidades económicas.





Los símbolos patrios

Los habitantes de los municipios y distritos han creado símbolos que los representan y los diferencian de los demás.

Estos símbolos pueden ser banderas, escudos e himnos. Otros símbolos a través de los cuales es posible identificar los municipios, distritos y países son sus recursos naturales.



La bandera de Bogotá fue adoptada como símbolo a través del **Decreto 555 del Distrito Especial**, el día 9 de octubre de 1952.

La bandera está conformada por dos franjas, una de color amarillo que significa justicia, virtud y benignidad. Por otra parte el color rojo significa libertad, salud y caridad.

En el centro de la bandera se encuentra el escudo de armas de la ciudad, timbrado con el título «Muy noble y muy leal».

El origen de la bandera se basa en el grito de independencia del 20 de julio de 1810, allí los patriotas portaban un brazalete de color amarillo y rojo.



Unidad 4

Saludo a La Bandera.

Salud adorada bandera que un día
batiendo tus pliegues allá en Boyacá,
sellaste por siempre la lucha bravía
de un pueblo que ansiaba tener libertad.
Oh santa bandera nosotros te amamos
porque eres patria, la vida, el honor,
por ti moriremos felices gritando
que viva el sublime pendón tricolor.
En paz te ofrecemos de olivos mil ramos
del Ande las flores en gran profusión,
y en torno a su escudo felices cantamos
los himnos más puros que da el corazón.
Juramento A La Bandera



El Cóndor de los Andes, es un símbolo patrio, campea nuestro escudo nacional. Es el ave de mayor envergadura campea nuestro escudo nacional.



La Palma de Cera del Quindío es el Árbol Nacional de Colombia. Su nombre científico es " *Ceroxylon Quindiense*". Es una palmera de imponente belleza, extraordinaria fortaleza y legendaria longevidad. Es exclusiva de los Andes Colombianos. Alcanza alturas hasta de 70 metros. Fue escogida como árbol Nacional de Colombia por la comisión preparatoria del III Congreso Suramericano de Botánica, celebrado en Bogotá en 1.949. Posteriormente fue adoptado oficialmente como símbolo patrio por la ley 61 de 1.985.





Unidad 4

La Orquídea

Es la flor Nacional. Concretamente, la variedad denominada ***Cattleya Trianae***. Lleva este nombre en honor del naturalista Colombiano José Jerónimo Triana. Fue escogida como flor Nacional según un concepto emitido por la Academia Colombiana de Historia en 1.936, aún cuando no ha sido consagrada oficialmente por ley. Es sabido que las Orquídeas Colombianas están señaladas entre las más hermosas del mundo. La estructura y los colores de la ***Cattleya Trianae*** son de una extraordinaria belleza.



El Himno Nacional

Domingo Torres en su juventud apuesto concibió la grande idea y al pie de las rejas, hizo rasguear sonoros instrumentos en compañía de alegres enamorados trovadores.

La vejez lo sorprendió y murió como simple portero del Ministerio de Hacienda. El amor a la patria por un lado, y por otro la velada y discreta lisonja hicieron que Torres, a propósito del 11 de noviembre de 1887, instara al maestro Oreste Sindici para que le pusiera música a un himno, cuya letra era del doctor Rafael Núñez. Torres rogaba y el maestro resistía. Al fin su esposa doña Justina Jannaut de Sindici, colombiana, venció las últimas dificultades del maestro. La esquiva inspiración brotó entonces en el alma del artista italiano como resonante catarata de notas gloriosas y ardientes. La imagen de la patria adoptiva, donde él tenía el dulce solar de sus amores, se presentó con toda su belleza a los ojos del maestro.



El 11 de noviembre de 1887 se cantó por primera vez en público, en un pequeño teatro de variedades improvisado en el antiguo edificio de la escuela pública de la Catedral. Al mes siguiente el 6 de diciembre de 1887 hacía estruendosa y solemne aparición oficial en el salón de grados, frente al Palacio de San Carlos; con asistencia del doctor Núñez, de todas las autoridades civiles, eclesiásticas, militares y los ministros del cuerpo diplomático.

Lo cantaron un coro de 25 voces con orque por el maestro Sindici.





Unidad 4

Himno Nacional de la República de Colombia

<p>CORO ¡Oh gloria inmarcesible! ¡Oh júbilo inmortal! ¡En surcos de dolores El bien germina ya.</p>		
<p>I estrofa Cesó la horrible noche La libertad sublime Derrama las auroras De su invencible luz. La humanidad entera, Que entre cadenas gime, Comprende las palabras Del que murió en la cruz</p>	<p>II estrofa «Independencia» grita El mundo americano: Se baña en sangre de héroes La tierra de Colón. Pero este gran principio: "el rey no es soberano" Resuena, Y los que sufren Bendicen su pasión.</p>	<p>III estrofa Del Orinoco el cauce Se colma de despojos, De sangre y llanto un río Se mira allí correr. En Bárbula no saben Las almas ni los ojos Si admiración o espanto Sentir o padecer.</p>
<p>IV estrofa A orillas del Caribe Hambriento un pueblo lucha Horrores prefiriendo A pérfida salud. ¡Oh, sí ¡de Cartagena La abnegación es mucha, Y escombros de la muerte desprecian su virtud.</p>	<p>V estrofa De Boyacá en los campos El genio de la gloria Con cada espiga un héroe invicto coronó. Soldados sin coraza Ganaron la victoria; Su varonil aliento De escudo les sirvió.</p>	<p>VI estrofa Bolívar cruza el ande Que riega dos océanos Espadas cual centellas Fulguran en Junín. Centauros indomables Descienden a los llanos Y empieza a presentirse De la epopeya el fin.</p>
<p>VII estrofa La trompa victoriosa Que en Ayacucho truena En cada triunfo crece Su formidable son. En su expansivo empuje La libertad se estrena, Del cielo Americano Formando un pabellón.</p>	<p>VIII estrofa La Virgen sus cabellos Arranca en agonía Y de su amor viuda Los cuelga del ciprés. Lamenta su esperanza Que cubre losa fría; Pero glorioso orgullo circunda su alba tez.</p>	<p>IX estrofa La Patria así se forma Termo pilas brotando; Constelación de cíclopes Su noche iluminó; La flor estremecida Mortal el viento hallando Debajo los laureles Seguridad buscó.</p>
<p>X estrofa Más no es completa gloria Vencer en la batalla, Que al brazo que combate Lo anima la verdad. La independencia sola El gran clamor no acalla: Si el sol alumbró a todos Justicia es libertad.</p>	<p>XI estrofa Del hombre los derechos Nariño predicando, El alma de la lucha Profético enseñó. Ricaurte en San Mateo En átomos volando "Deber antes que vida", Con llamas escribió.</p>	





Unidad 4

Las tradiciones de los municipios

En los municipios y distritos hay tradiciones que se expresan a través de coplas, refranes, celebraciones religiosas, danzas, trajes, comidas típicas y fiestas.



Cada tradición es importante para los municipios, porque lo identifica, lo caracteriza y lo diferencia de los demás municipios.

Las tradiciones dan vida a los municipios. Cada uno de nosotros debemos de respetar, asimilar y vivirlas.

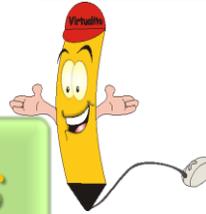




Unidad 4



Actividades



1. Realiza un dibujo que represente una tradición de mi municipio. Explico su significado.
2. Escribo la manera adecuada de comportarse en los eventos que mi municipio o distrito.
3. Consulto algunas coplas que se cantan en mi municipio y las aprendo.





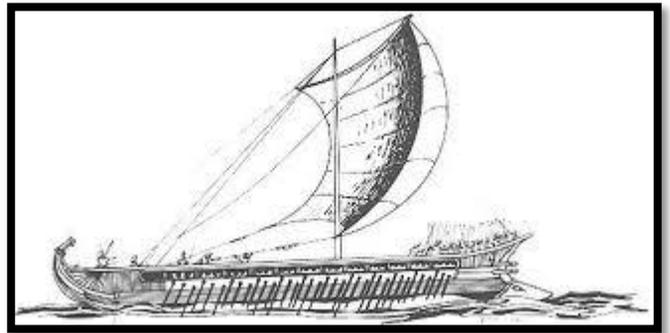
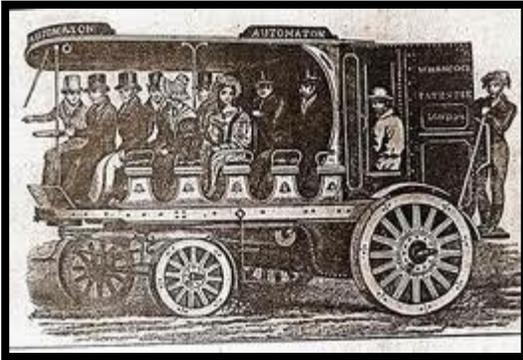
Unidad 4

Los medios de transporte

Desde que los seres humanos existen han debido resolver la manera de trasladarse de un lugar a otro, de viajar y transportar cargas.

http://www.youtube.com/watch?v=HmGwhz_BQ-k

El hombre ha logrado a través de los años y teniendo en cuenta sus necesidades crear distintos medios de transporte, los cuales son cada vez más rápidos, mejores y permiten a las distintas sociedades intercambiar mercancías y saberes entre sí.



Gracias a la domesticación de animales salvajes en los distintos continentes, como el burro (África), el caballo (Europa), la Llama (Suramérica), el buey y los camellos (Asia), el hombre logró contar con un sistema de transporte de personas y cargas más eficiente y menos pesado.

El mayor cambio en los medios de locomoción se dio al inventarse la rueda.





Medios de transporte antiguos

Los caminos, las canoas y los barcos a vela.

Nuestros antepasados indígenas se movilizaban a pie por caminos y cargaban sus alimentos y productos de intercambio sobre sus espaldas, en grandes canastos o mochilas. Las comunidades aledañas a los ríos y las costas marítimas se transportaban en canoas o barquillos labrados en madera e impulsados por remos.

Este tipo de embarcaciones, que pueden transportar un número reducido de personas, animales y mercancías, aún se utiliza por los habitantes de las regiones selváticas. También puedes observar que muchas personas del campo todavía se siguen movilizanando a pie o usando animales.

Los trenes

Este sistema de transporte, de uso en todo el mundo, se remonta a comienzos del siglo XIX. Los trenes están compuestos de una larga fila de vagones, unidos entre sí, los cuales son arrastrados por una locomotora sobre una vía férrea.

La locomotora o máquina de arrastre funciona con la energía que produce el carbón a quemarse.

En Colombia, el primer ferrocarril de importancia, que unió a Barranquilla con el mar Caribe a través de Puerto Salgar, se construyó entre 1869 y 1871. En 1882 se construyó el ferrocarril de Antioquia y en 1954 el Gobierno fundó su entidad rectora, los *Ferrocarriles Nacionales de Colombia*. En este año se inició la construcción del ferrocarril del Atlántico, que une a Bogotá con Santa Marta y es actualmente el de mayor uso.





Medios de transporte modernos

Transporte por Carreteras

Las *bicicletas* son máquinas sencillas que tienen dos ruedas. Se mueven a través del pedaleo que ejercen las personas con sus pies.

Este medio de transporte no contamina el aire porque carece de motor, es decir, no necesita ningún tipo de combustible.



El triciclo, es un estilo de bicicleta que tiene tres ruedas: dos atrás y una adelante. Por esta razón, son más estables y no se voltean hacia un lado.





Unidad 4

Las motocicletas son parecidas a las bicicletas en su estructura, sólo que son más pesadas y se mueven impulsadas por un motor que usa combustible. Este vehículo puede alcanzar velocidades mayores a 60 kilómetros por hora. Sus gruesas llantas permiten un mayor agarre.



Los automóviles son un medio para viajar rápido y protegidos del frío, la lluvia y el viento. Funcionan con un motor a base de gasolina, diesel, gas o con alcohol, como es el caso de nuestro país vecino: Brasil.



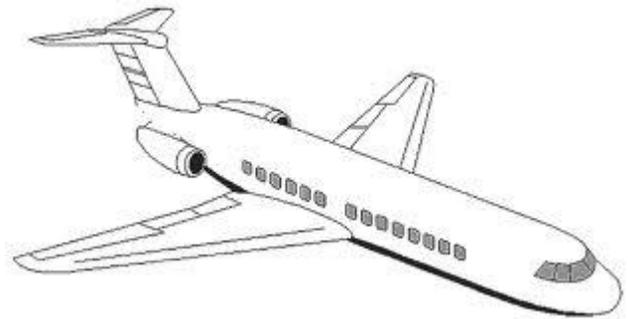
Imagen: Motor Trend



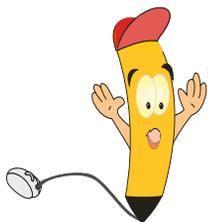
Medios de transporte aéreos

Los aviones son un medio de transporte por aire y constituyen la manera más veloz de recorrer grandes distancias. De acuerdo a su tamaño, pueden llevar desde 12 hasta 100 o más pasajeros.

El primer avión de la historia fue inventado por los hermanos estadounidenses Wilbur y Orvilles Wright y uso en todo el mundo se generalizó a partir de 1918.

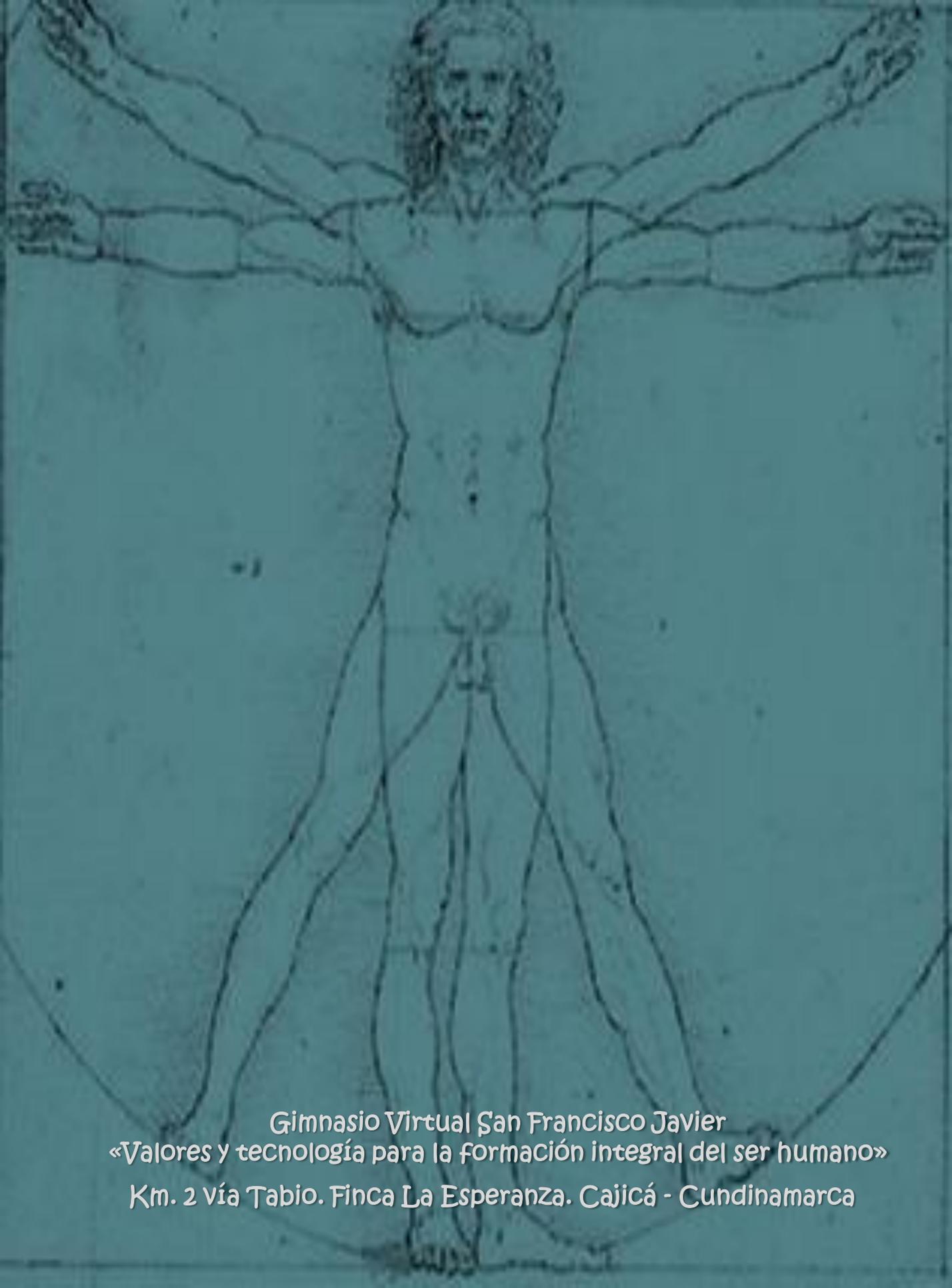


Los aeropuertos son, puertos o lugares de llegada y salida de aviones. En estos lugares existen varias pistas de aterrizaje y estaciones. Allí, los aviones son revisados y tanqueados con combustible especial.



Sabías qué?
Colombia fue el primer país en América en fundar una aerolínea comercial.





Gimnasio Virtual San Francisco Javier
«Valores y tecnología para la formación integral del ser humano»
Km. 2 vía Tabio. Finca La Esperanza. Cajicá - Cundinamarca