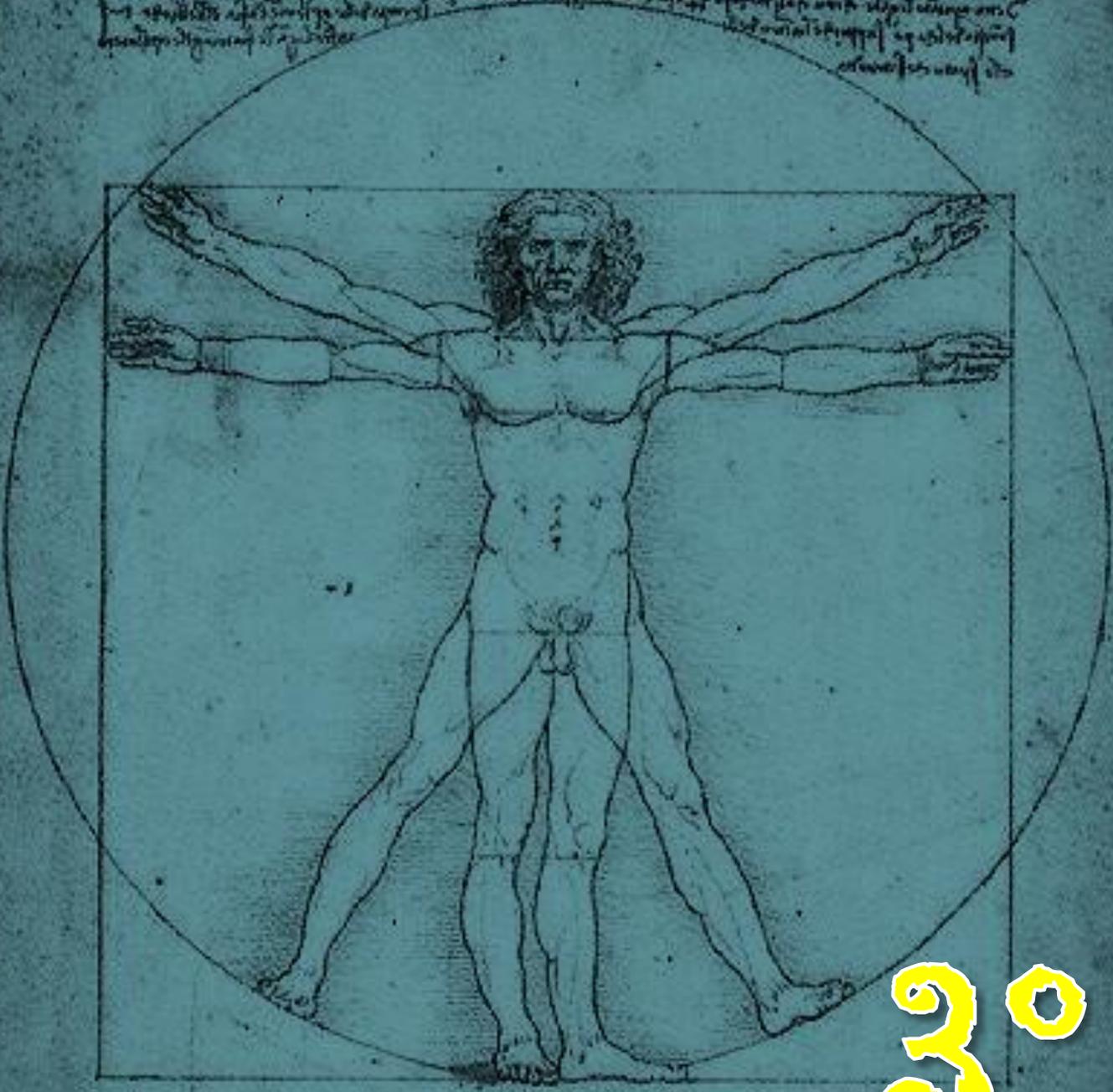


Faint handwritten text at the top of the page, likely bleed-through from the reverse side of the document.



30

Ciencias Sociales

Faint handwritten text at the bottom of the page, likely bleed-through from the reverse side of the document.



Contenido

<u>Conoce los contenidos</u>	1
<u>Los primeros pobladores</u>	2
<u>La sociedad indígena</u>	4
<u>Pobladores de nuestro territorio</u>	5
<u>Los Muisca</u>	6
<u>La leyenda de El Dorado</u>	9
<u>Los Taironas</u>	13
<u>El descubrimiento</u>	16
<u>La conquista del territorio colombiano</u>	17
<u>Consecuencias de la conquista</u>	18
<u>Guía de aplicación</u>	





Conoce los contenidos

El **Gimnasio Virtual San Francisco Javier**, presenta a través de los textos para la educación primaria el programa y la secuencia de los contenidos de ciencias sociales, enriquecidos con varios videos y temas complementarios.

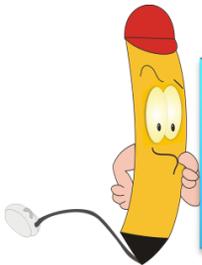
Con el manejo de este texto vas a adquirir actitudes, habilidades, capacidades y nociones que te permitirán ampliar tu visión del mundo.

Tus contenidos se agrupan en cuatro unidades que contienen sesiones de temas y subtemas de varias páginas. Cada tema inicia con un título, una serie de preguntas, cuya finalidad es despertar tu interés por los contenidos; podrás usar esas preguntas al terminar un tema para constatar tu aprendizaje.

Encontrarás imágenes alusivas a los conceptos y temas, videos, esquemas, mapas conceptuales con sentido didáctico.

Los virtualitos te ayudarán a viajar por esta aventura del conocimiento.

Indaguemos...



Cuando encuentres esta imagen sabrás que hay muchas preguntas por responder, las cuales podrás usar al finalizar un tema para constatar lo que has aprendido.



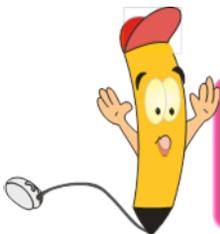
Cuando encuentres esta imagen tendrás que realizar las actividades correspondientes a cada tema o subtema.



El arte es parte de tus actividades, da un toque personal cuando vayas a colorear. Ahora tú eres el artista!



Virtualito te invita a aprender más sobre el tema, investiga nuevas cosas. Que interesante es conocer!



Sabías qué?

Encontrarás datos curiosos que te invitan a aprender sobre otros temas relacionados.





Los primeros pobladores

Los primeros pobladores que llegaron a nuestro continente fueron nómadas procedentes de Asia, que hace alrededor de 30.000 años, entraron por un lugar en el norte de América, llamado estrecho de Bering.

Posteriormente, con el descubrimiento de la agricultura, **sedentarizaron**, y con la práctica del comercio, formaron los cacicazgos.



Los grupos de nómadas. Hallazgos arqueológicos han demostrado que hace 30.000 años llegaron a América los primeros grupos de cazadores – recolectores. Se guarecían en cuevas o refugios construidos a cielo abierto con pieles de animales, hojas y madera.

De los animales usaban: la carne para alimentarse, las pieles para cubrirse y los huesos y cuernos para fabricar armas y utensilios.

Se les dio el nombre de nómadas, porque, en la búsqueda de animales para cazar y frutos para recolectar, se desplazan de un lugar a otro.

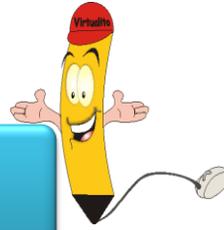
Los grupos sedentarios. Más tarde, debido a la extinción de los grandes mamíferos, los nómadas se vieron obligados a cultivar en la tierra y, por tanto, debieron permanecer en sitios fijos para cuidar de sus cosechas. Gracias al descubrimiento de la agricultura, se volvieron sedentarios y formaron las primeras aldeas.

El trabajo, entonces, se repartió: las mujeres se dedicaron a cuidar los cultivos y a fabricar vasijas de barro. Por su parte, los hombres cazaban, pescaban y preparaban la tierra para el cultivo.



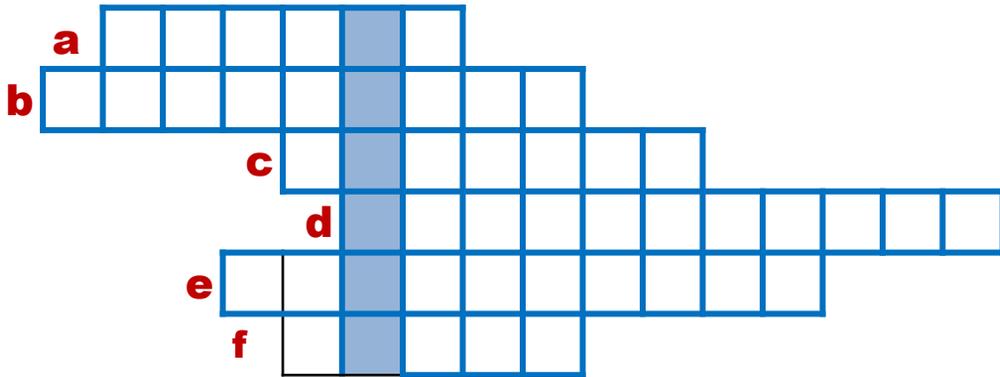


Unidad 4



Actividad

1. Completa la palabra grama. Al final descubrirás la palabra escondida.



- a. Nombre del estrecho por donde se cree entraron los primeros habitantes de Colombia.
- b. Hace unos treinta mil años legaron grupos de ellos.
- c. A este continente llegaron grupos de Asia hace miles de años
- d. Descubrimiento que dio lugar a que formaran grupos sedentarios.
- e. Grupo de personas que viven en un mismo lugar.
- f. Una de las actividades de los nómadas.

2. ¿En qué cosas era similar la forma de vida de los grupos nómadas y los grupos sedentarios? ¿En qué cosas era diferentes? Explica tu respuesta.

Nómadas	Sedentarios



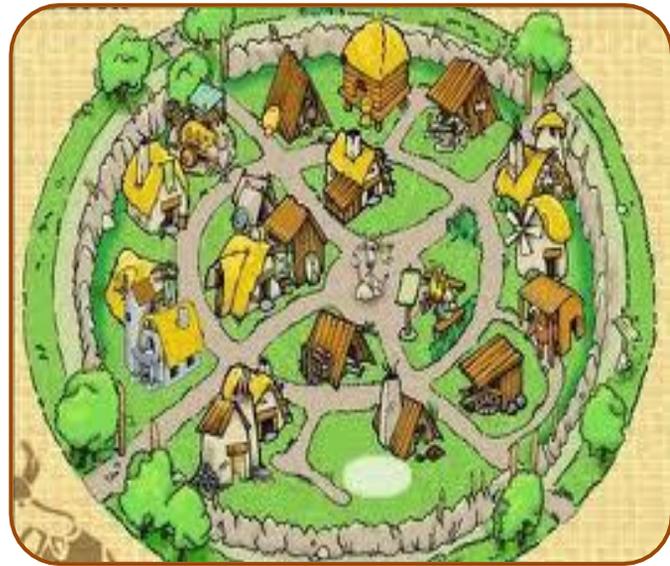


Unidad 4

La sociedad indígena

Como has visto, los grandes sedentarios aprendieron a cultivar diferentes productos. Esto les permitió gozar de mejores condiciones de vida, como también dedicarse a otras actividades, como la elaboración de recipientes de barro y de tejidos, entre otros. El cultivo de maíz fue el más importante, gracias a su reproducción rápida y poder almacenar a largo tiempo, lo cual se aseguraba la alimentación del grupo.

<http://www.youtube.com/watch?v=52yQFQMr RI>



Las aldeas y los caciques. El cultivo de maíz dio origen a la aparición de administradores, que se encargaban de guardar y distribuir este producto según las necesidades de los habitantes. El hecho de tener una gran cantidad de alimento almacenado permitió que los habitantes de **las aldeas** se agruparan alrededor de los centros de mercado. De esta manera, la sociedad indígena fue creciendo y dio lugar a un tipo de organización más complejo que recibió el nombre de **cacicazgo**.

La importancia del maíz. Surgió por la facilidad que proporcionaba el cultivo y la disponibilidad del alimento que permitió que pueblos se alimentaran mejor, crecieran, se organizaran y pudieran comercializar con otros grupos.

Por este motivo, los cacicazgos se caracterizaron por:

- El crecimiento de la población.
- *La aparición de administradores.*
- El surgimiento de los jefes y caciques
- La división de la sociedad por grupos sociales.

Estos grupos fueron los agricultores, los soldados, los funcionarios y los sacerdotes.





Pobladores de nuestro territorio

Se sabe que hace de miles de años vivieron en el territorio que hoy es Colombia numerosos grupos de indígenas que pertenecían a dos grandes familias: la Chibcha y la Caribe.

En general los grupos agricultores y sedentarios pertenecían a los Chibchas. Por el contrario los Caribes eran cazadores y nómadas, acostumbrados a defender el territorio donde cazaban y recolectaban frutos silvestres.

A la familia Chicha pertenecieron varios grupos indígenas, pero sobresalieron por su desarrollo y organización, el grupo de los Muiscas localizados en el altiplano cundiboyacense y el grupo de los Taironas.

En otros territorios de América sobresalieron algunos pueblos que llegaron a formar grandes imperios. Este es el caso de los Incas en el Perú y los Aztecas en México.





Los Muiscas

El grupo de los muiscas estaba conformado por numerosas comunidades pequeñas que habitaban gran parte del territorio de Cundinamarca y Boyacá.

Ubicación geográfica. Los muiscas habitaron las tierras altas de la cordillera Oriental de Colombia, donde el clima es fresco y sano. Allí se encuentran las zonas más fértiles. Como la sabana de Bogotá y los valles de Ubaté y Chiquinquirá.

Vivienda y vestido de los muiscas. Los muiscas hacían sus casa de bahareque. Es decir, de cañas amarradas y cubiertas de barro amasado con paja.

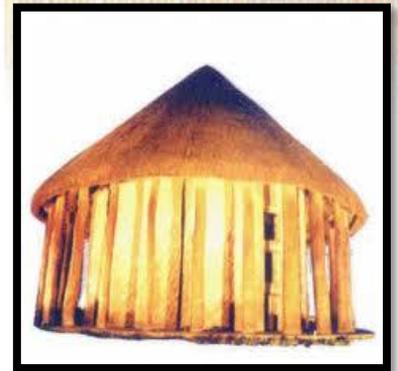
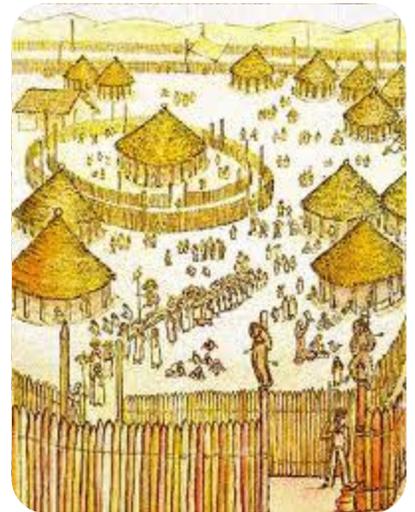
Los techos los cubrían con paja. Las casas eran de forma circular. Algunas de ellas tenían cercas alrededor.

Las casas de los caciques eran más grandes que las demás. Tenían bancos de madera; las adornaban con mantas, esteras, objetos de oro, cordones de colores y vasijas de barro.

En el centro estaba el fogón de tres piedras, para sostener las múcuras donde se cocían los alimentos.

Los hombres se vestían con una manta cuadrada y se pintaban el rostro con tintas rojas y negras. Elaboraban collares, brazaletes y una especie de sombrero hecho de piel de animal.

Las mujeres usaban una manta a manera de falda y otra más pequeña sobre los hombros sujeta con un alfiler de hueso, de oro o de plata.



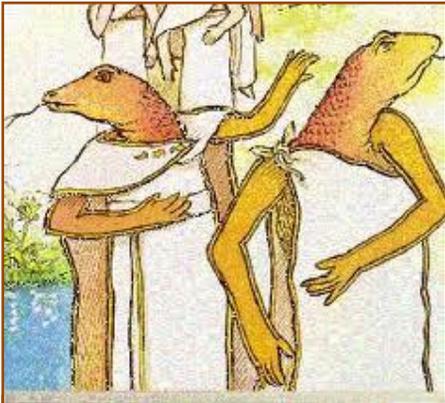


Unidad 4

Organización social. Los muisca estaban divididos en dos grandes grupos o federaciones de aldeas, cada una bajo el mando de un jefe supremo. Una federación tenía su sede en Bacatá, hoy Bogotá, y su jefe recibía el nombre de Zipa. La otra federación tenía su sede en Hunsa, hoy Tunja, y su jefe recibía el nombre de zaque.

Los niveles de esta organización social eran:

- Los caciques
- Los jeques
- Los guaches
- Los pregones,
- El pueblo
- Los esclavos



El jefe o cacique de la comunidad era el encargado de celebrar las fiestas de los dioses. También se encargaba de guardar las armas y alimentos sobrantes y de dirigir a los guerreros.

Los caciques y los sacerdotes no trabajaban en agricultura ni en los otros oficios. La parcela del cacique era cultivada entre todos los indígenas de la comunidad.

Los caciques se distinguían además porque usaban adornos especiales. Algunas comunidades muisca eran más poderosas que otras.

Las comunidades más pequeñas hacían alianzas con las más poderosas. Así se fueron formando dos grupos de comunidades o confederaciones. Uno de estos grupos era aliado del cacique Zipa, quien vivía en Bacatá llamada actualmente Funza. El otro grupo era aliado del Zaque, quien vivía en Hunza, que era como se llamaba Tunja en ese entonces.





Unidad 4

Economía. La permanente actividad agrícola de los muisca les permitió mejorar las técnicas de cultivo. Comprendieron la importancia del **cambio de la luna** y los **ciclos de la lluvia** para lograr mejorar cosechas. Sus principales productos agrícolas fueron el maíz y la papa. También se destacaron en la elaboración de objetos de oro, arte que se conoce con el nombre de **Orfebrería**.

Las creencias religiosas. Los muisca creían que había un dios creador de todo lo que existía; a él lo llamaban Chiminigagua. También creían en otros dioses como el sol, al que llamaban Xué y la luna a la que llamaban Chía. Los caciques y los jeques o sacerdotes ofrecían fiestas y ceremonias especiales en honor de los dioses.



Estas ceremonias se realizaban en los grandes templos, como el de Bacatá y el templo del sol en donde ahora queda Sogamoso, en lo alto de algunos cerros, y en algunas lagunas.

Durante estas fiestas, los muisca ofrecían a los dioses vasijas de barro, figuras de oro y adornos. Los muisca creían que en una época los dioses los habían castigado inundando la Sabana de Bogotá. Bochica, que era un anciano sabio abrió un boquete entre las rocas para que por allí saliera el agua. Así se formó el Salto del Tequendama. Los muisca consideraban a Bochica como un dios porque además él les enseñó a cultivar la tierra y a tejer.

Los muisca creían que la diosa Bachué era la madre de todos ellos. Creían que ella había salido de una laguna, se había casado, había tenido muchos hijos y había vuelto a la laguna.



Salto del Tequendama





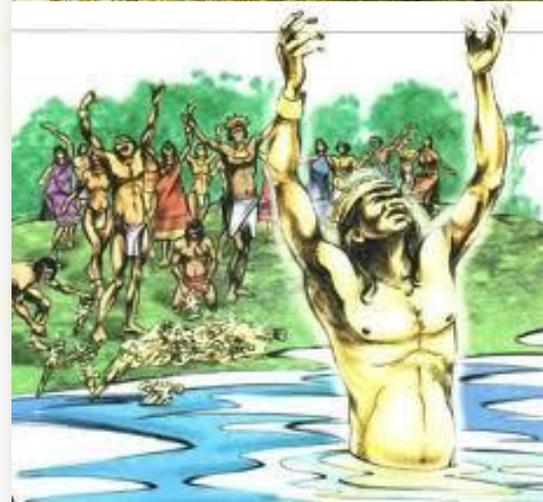
La leyenda de El Dorado

La laguna de Guatavita, escenario natural y sagrado del acontecimiento lucía su superficie tranquila y cristalina como una gigantesca esmeralda, engastada entre hermosos cerros. Las laderas, con tupidos helechos, mostraban botones dorados de chisacá, chusques trenzados como arcos triunfales, sietecueros y fragantes moras. El digital, como un hermoso racimo de campanitas, matizaba de morado el paisaje; el diente de león, cual frágil burbuja, arrojaba al viento sus diminutos paracaídas para perpetuar el milagro de su conservación y los abutilones de colores rojos y amarillos sumaban al concierto de belleza natural, el diminuto y tornasolado colibrí, su comensal permanente.

Gran agitación reinaba en Bacatá, vivienda del Zipa; la población entera asistiría al singular acontecimiento en alborozada procesión hasta la laguna sagrada portando relucientes joyas de oro, esmeraldas, primorosas vasijas y mantas artísticamente tejidas, para ofrendar a Chibchacum, su dios supremo, a la diosa de las aguas, Badini y a su nuevo soberano.

Las mujeres habían preparado con anticipación abundante comida a base de doradas mazorcas y del vino extraído del fermento del maíz con el que festejaban todos los acontecimientos principales de su vida. Todo sería transportado en vasijas de diferentes formas y tamaños, elaboradas con paciencia y esmero por los alfareros de Ráquira, Tinjacá, y Tocancipá y también en cestos de palma tejida.

Por fin, llegó el gran día. El joven heredero acompañado de su séquito, compuesto por sacerdotes, guerreros y nobleza, encabezaba la procesión. Sereno y majestuoso, su cuerpo de armoniosas proporciones se mostraba fuerte para la guerra; su piel color canela tenía una cierta palidez, resultado del riguroso ayuno que había realizado para purificar su cuerpo y su alma y así implorar a los dioses justicia, bondad y sabiduría para gobernar a su pueblo.





Unidad 4

Marchaban al son acompasado de los tambores, de los fotutos y de los caracoles. Lentamente, se iban alejando de los cerros y del cercado de los Zipas, para aproximarse a la espléndida laguna de Guatavita. Allí, con alegres cantos, la muchedumbre se congregó para presenciar el magnífico espectáculo.

El sacerdote del lugar, ataviado con sobrio ropaje y multicolores plumas, impuso silencio a la población con un enérgico movimiento de sus brazos extendidos. De piel cobriza y carnes magras por los prolongados ayunos, el sacerdote era temido y reverenciado por el pueblo; era el mediador entre los hombres y sus dioses, quien realizaba las ofrendas y rogativas y quien curaba los males del cuerpo con sus rezos y la ayuda de plantas mágicas.

El futuro Zipa fue despojado de las ropas y su cuerpo untado con trementina, sustancia pegajosa, para que se fijara el oro en polvo con que lo recubrían constantemente.

No se escuchaba un solo sonido; era tal la solemnidad del momento, que sólo se oía el croar de las ranas, animales sagrados para ellos, los gorjeos de los pájaros y el veloz correr de los venados.

El ungido parecía una estatua de oro: su espléndido cuerpo cuidadosamente cubierto con el noble metal, despedía reflejos al ser tocado por los rayos del sol. Cuando hubo terminado el recubrimiento, subió con los principales de la corte sobre una gran balsa oval, hecha íntegramente en oro por los orfebres de Guatavita.

La balsa se deslizó suavemente hacia el centro de la laguna. Fue allí cuando, después de invocar a la diosa de las aguas y a los dioses protectores, el heredero se zambulló en las profundidades; pasaron unos segundos en los que solamente se veían los círculos del agua donde se había hundido; todo el pueblo contuvo la respiración, el tiempo pareció detenerse; por fin, emergió triunfal y solemne el nuevo monarca; el baño ritual lo consagraba como cacique.

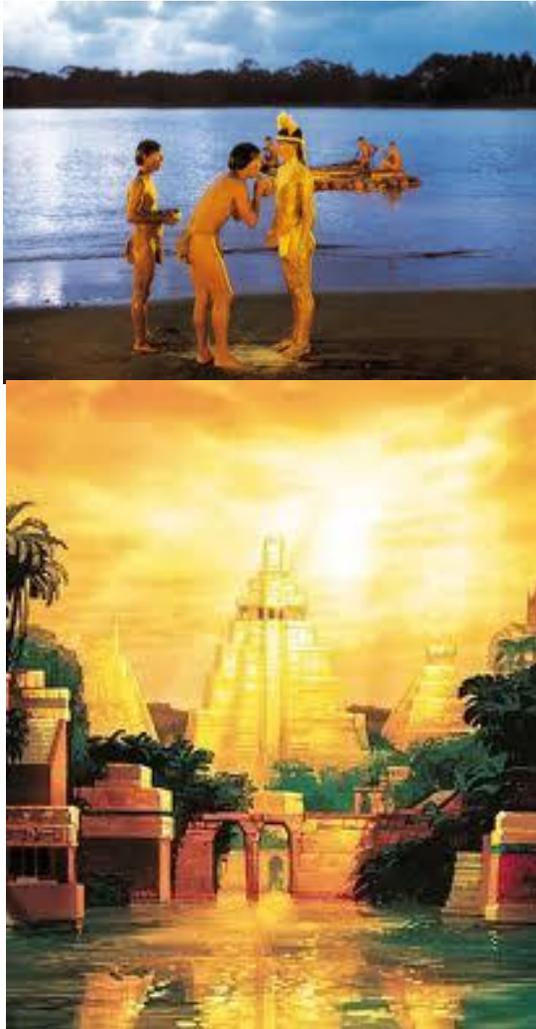
Gritos de júbilo y cantos acompañaron su aparición y uno a uno, los súbditos arrojaron sus ofrendas a la laguna: figuras de oro, pulseras, coronas, collares, alfileres, pectorales, vasijas huecas con formas humanas, llenas de esmeraldas; cántaros y jarras de barro. El cacique, a su vez, junto con su séquito, realizó abundantes ofrecimientos de los mismos materiales, pero en mayor cantidad.

La balsa retornó a la orilla en medio del clamor general. Tenían ahora un nuevo cacique, quien debería gobernar según las sabias normas del legendario antecesor y legislador Nemequene, basadas en el amor y la destreza en el trabajo y las artesanías, en el valor y el honor durante la guerra; en la honradez, la justicia y la disciplina.





Unidad 4



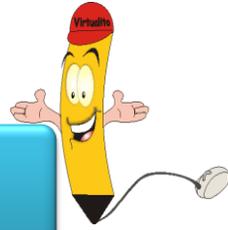
Se iniciaron competencias de juegos y carreras; el ganador era premiado con hermosas mantas. Se cantó y se bailó durante tres días seguidos, que eran los consagrados a la celebración. Los sones de los tambores y pitos retumbaban en las montañas y centenares de indígenas seguían el ritmo en danzas tranquilas y acompasadas, o frenéticas y alocadas.

Pasados los días de los festejos, de la bebida y de la comida abundante, retornó el pueblo a sus actividades cotidianas: los agricultores a continuar vigilando y cuidando sus labranzas; los artesanos del oro, a las labores de orfebrería; los alfareros, a la confección de ollas y vasijas, después de buscar el barro adecuado en vetas especiales; otros a la explotación de las minas de sal y de esmeraldas; y la mayoría al comercio, pues era ésta su actividad principal. Las mujeres al cuidado de los hijos, a recoger la cosecha, a cocinar, a hilar y a tejer.

Así, en este orden y placidez transcurrirían los días, hasta que una guerra, una enfermedad o la vejez, los privara de su monarca y fuera necesario realizar de nuevo la ceremonia del **Dorado** para ungir un nuevo cacique. Este debería continuar gobernando con prudencia y sabiduría al pueblo y su fértil y verde país, rodeado de hermosa vegetación y de cristalinas corrientes de agua.

Tomado de: www.todacolombia.com › [Folklore](#) › [Mitos y Leyendas](#)





Actividad

1. Relaciona las palabras con su significado correspondiente.

- Caciques
- Jeques
- Guechas
- Pregoneros

- Sacerdotes
- Jefes
- Comunicadores
- Guerreros

2. Escribe la Leyenda de El Dorado con tus propias palabras. Dibuja la manera como imaginas esta ceremonia.

Large dashed-line box for writing and drawing.





Unidad 4

Los Taironas



Ubicación geográfica. Los taironas vivieron en la Sierra Nevada de Santa Marta, región ubicada a las orillas del Océano Atlántico, sus descendientes todavía viven allí. El hecho de que la sierra nevada comience en la orillas del mar y alcance una gran altura, hace que en esta región se den todos los climas: desde el más ardiente, en la parte más baja, hasta el frío, en la parte más alta.

Los taironas aprovecharon la riqueza de esta tierra situada cerca al mar y provista de diferentes climas. También aprendieron a adaptarse a las condiciones del terreno montañoso.

Las ciudades taironas, eran aldeas que por su tamaño y forma de construcción podrían catalogarse como una verdadera ciudad. Aún existen ruinas de estas ciudades, pues algunas partes de ellas fueron construidas en piedra.

Las casas tenían cimientos de piedra para evitar que se derrumbaran, pues estaban construidas sobre las pendientes de las montañas. Encima de los cimientos de piedra construían las paredes y los techos en madera y palmas. Además, construyeron cañerías tapadas con grandes losas de piedra.

En algunas de estas ciudades, y casi siempre alrededor del templo, había una plaza empedrada, donde seguramente se celebraban las ceremonias y se realizaban los mercados. Construyeron caminos y escaleras de piedra que unían los pueblos entre sí.

Hicieron puentes sobre los ríos, y grandes muros para evitar deslizamientos. Un ejemplo de esto es ciudad perdida.





Unidad 4

Organización social. La organización social de los taironas es semejante a la de los muiscas. Entre sus niveles de organización social se pueden destacar:

Los caciques, que eran los jefes o gobernantes de cada poblado.

Los naomas, que eran los sacerdotes.

Los manicatos, que eran los guerreros que se habían distinguido por su fiereza en el combate.

El pueblo, que está conformado por el resto de la población.

Las creencias religiosas fueron un motivo de unión entre ellos. Existió un gran centro ceremonial donde los taironas se reunían para hacer peticiones a sus dioses y para darles gracias.

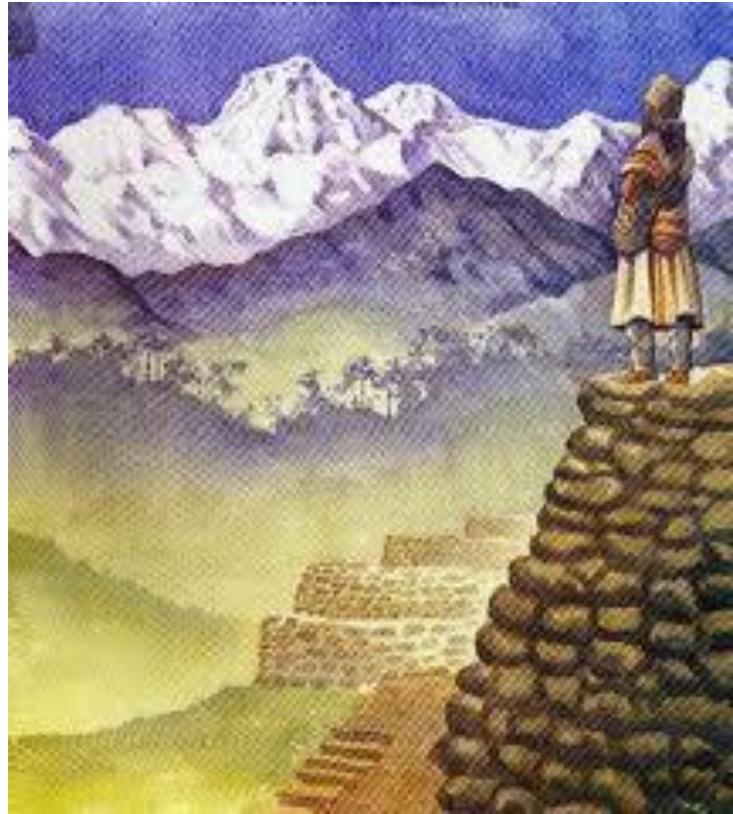
Los taironas enterraban a sus muertos con algunas de sus pertenencias, pues creían que había vida después de la muerte.

Economía. La economía de los taironas se basó en la agricultura. Debido a la inclinación del terreno de la Sierra, tuvieron que construir numerosas terrazas para evitar el deslizamiento de la tierra. Aunque cultivaban diversos productos, el más importante fue el maíz.

La actividad artesana se expresó ante todo en la elaboración de tejidos y en la cerámica. También practicaron la orfebrería y la talla de piedra.

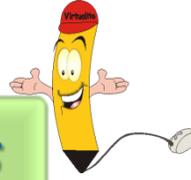
El intercambio de productos entre las aldeas de la Sierra era muy intenso y se facilitó gracias a los caminos de piedra que las comunicaban entre sí.

Arte y cultura. Los taironas se destacaron en la elaboración de hermosas cerámicas, herramientas y utensilios de piedra. También tejía mantas y mochilas de algodón. Además trabajan el oro para hacer adornos, figuras, ceremonias y rituales y representaban su relación con el medio de la naturaleza y sobrenatural, a través de imágenes de animales y de seres humanos.





Actividades



1. Completa el texto con las palabras claves.

Caminos Sierra Nevada Deslizamientos Agricultura Terrazas

- Los taironas habitaron en la _____ de santa marta.
- Su economía se basó en la _____, pero como el terreno de la Sierra era muy pendiente, debieron construir numerosas _____ para evitar el _____ de la tierra.
- Los cambios _____ de piedra facilitaron el intercambio de productos entre las aldeas de la Sierra.

2. Indaga sobre la cultura tairona. Escribe lo que más te llamó la atención de lo que estudiaste sobre los taironas.



El descubrimiento

España antes del descubrimiento. En el siglo XV, España estaba en guerra contra los árabes, que la habían invadido desde hacía ocho siglos para imponer el **islamismo**, su religión e imponer su poder político.

España estaba dividida en varios reinos. Para derrotar a los árabes se unieron los reinos de Castilla y Aragón con el matrimonio de **Isabel de Castilla** y **Fernando Aragón**, a quienes el papa les dio el título de **Reyes Católicos**, porque defendían la religión católica.

Así, unidos, los españoles lograron expulsar a los árabes en 1492.

España en busca de rutas comerciales. Como consecuencias de la guerra contra los árabes, la economía española quedó en malas condiciones; tenían muchas deudas, y la agricultura y el comercio eran muy escasos. España no podía dar sustento y ocupación a su población. Esta situación la impulsó a buscar una nueva ruta para comerciar con el lejano oriente, ya que la que usaban normalmente, la de Constantinopla, había sido cerrada por los turcos.

Cristóbal Colón, un experto navegante italiano, propuso a los reyes buscar esa ruta. Los reyes lo apoyaron y así pudo emprender su viaje,

Los españoles en América. El **12 de Octubre de 1492**, Colón y sus compañeros desembarcaron en Guanahaní, una isla del Caribe. A los pobladores de esta isla Colón los llamo indios, porque creía que había llegado a la India.

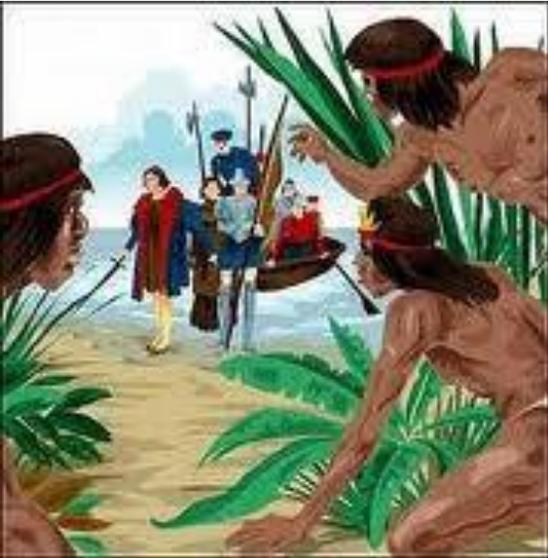
Los españoles traían armas, caballos, barcos, armaduras y vestidos que los indígenas no habían visto, por eso pensaron que eran dioses y los recibieron amistosamente y con respeto. Los españoles se sorprendieron frente a la forma de vida de los indígenas y, más aún, de la cantidad de adornos de oro que portaban sobre sus cuerpos.





Unidad 4

La conquista del territorio colombiano



La conquista del territorio colombiano duro alrededor de 50 años y suele dividirse en cuatro fases o etapas.

Primera fase: nuevos viajes de Colón. Después del Descubrimiento, Cristóbal Colón realizó tres viajes más a las nuevas tierras. En esta ocasión, no trajo solo aventureros, sino que selecciono el personal y embarco gran cantidad de plantas, semillas y animales con la finalidad de ir creando asentamientos, para iniciar así la conquista y la colonización de las nuevas tierras.

Segunda fase: la costa del Atlántico. El primer conquistador que llegó a la costa Atlántica fue Rodrigo de Bastidas. Los indígenas lo recibieron pacíficamente. Bastidas intercambió con ellos mercancías traídas de España como espejos y machetes, por perlas, oro y telas. Exploró la costa y descubrió el río Magdalena. En 1525, fundó a Santa Marta después de bastidas llego Alfonso de Ojeda, quien fundó San Sebastián de Urabá.

Tercera fase: la costa del Pacífico. Después de Ojeda llegó Vasco Núñez de Balboa, procedente de Santo Domingo, quien después de muchas dificultades, fundó Santa María la Antigua Darién. Fue amistoso con los indios, por lo que estos informaron sobre la existencia del mar del sur. Entonces Balboa, guiado por **Panquiaco**, hijo de un cacique, pocos días después descubrió el océano pacífico.

Cuarta fase: el interior del país. Una vez descubiertas las costas, los conquistadores se sintieron animados para emprender la conquista del interior del país. Los indígenas se habían enterado sobre las riquezas que allí existían y cómo en las ceremonias religiosas los indios se cubrían el cuerpo de oro y se sumergían en lagunas y arrojaban además, muchas piedras preciosas. Como fruto de estas expectativas, se organizaron tres expediciones:

Una comandada por **Gonzalo Jiménez de Quesada**, que salió de Santa Marta y concluyó en la fundación de Bogotá.

Otra al mando de **Sebastián de Belalcázar**, que partió desde Quito, y dio lugar a la fundación de Popayán y Cali.

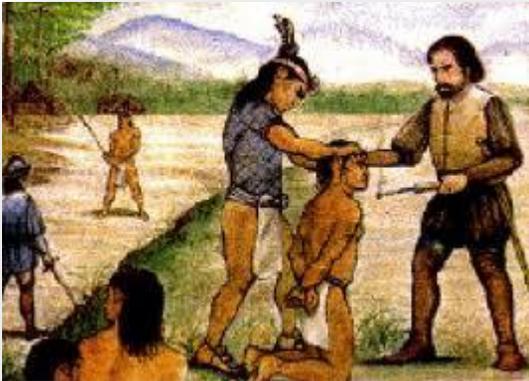
Una tercera expedición que comandada por **Nicolás de Federmann** y salió de las costas de Venezuela.





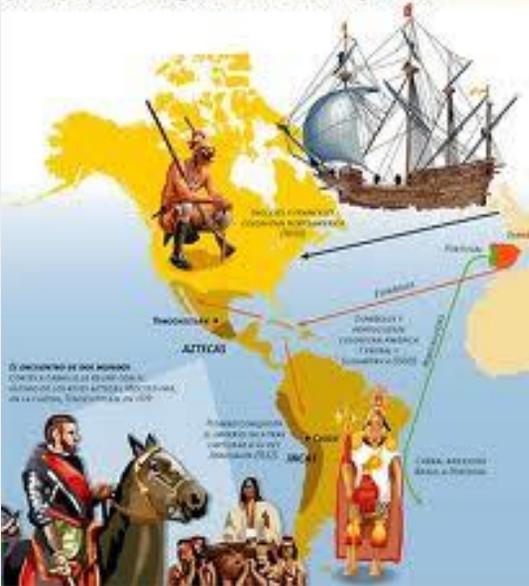
Unidad 4

Consecuencias de la conquista



Conquista de América

Los españoles y portugueses iniciaron la conquista del nuevo continente. España se demoró muy poco tiempo en dominar las antiguas culturas de América Central y Sudamérica.



Lo que cambió en América. Para nuestro continente, y sobre todo para sus habitantes, la situación fue completamente diferente, veamos.

Los indígenas perdieron el dominio sobre sus tierras, las cuales pasaron a ser de España y fueron repartidas entre los conquistadores. Los antiguos dueños se quedaron sin nada de la noche a la mañana. De ser amos y señores de los suyos pasaron a ser esclavos y siervos.

Muchas poblaciones indígenas disminuyeron su número e incluso desaparecieron, a causa de las enfermedades y el exceso de trabajo que fueron sometidas.

Los indígenas fueron obligados a cambiar sus costumbres y sus creencias. Debieron convertirse a la religión católica ya aprender el idioma español.

Lo que cambió en Europa. El surgimiento de América en la visión del mundo que tenían los europeos tuvo consecuencias como:

El poderío europeo se extendió por todo el mundo, al lograr imponer en muchas regiones su forma de gobierno, su economía, su religión, sus idiomas y sus costumbres.

El miedo a navegar largas distancias desapareció y el Océano Atlántico, en lugar de ser considerado tenebroso, se convirtió en vínculo de unión en Europa con lo nuevo, con las riquezas, con el surgimiento de una nueva actividad comercial.

Gracias a los viajes y a las exploraciones hubo un impresionante desarrollo de las ciencias como la astronomía, la cartografía, la geografía, la botánica y la zoología, al tiempo que la navegación se hacía más segura.

España se enriqueció y se convirtió en la primera potencia de la época, al beneficiarse de manera exclusiva de las riquezas del nuevo continente.





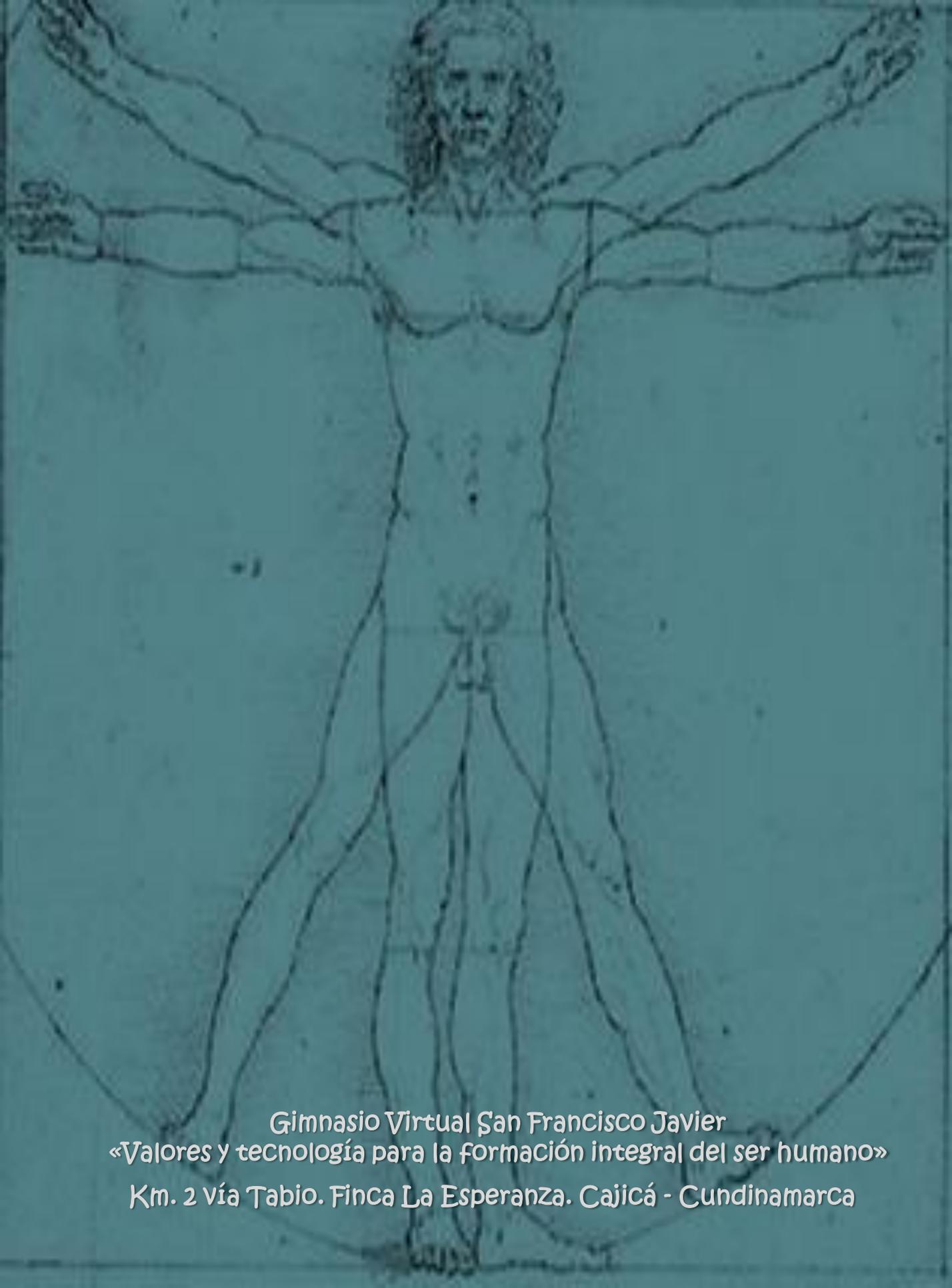
Unidad 4

Los nuevos habitantes. Muchos de los españoles que se embarcaron hacia América dejaron a sus familias, con la promesa de volver o de enviar por ellas. Además, debieron enfrentarse a situaciones a las que no están acostumbrados, como el clima, las enfermedades, los mosquitos, la selva, la comida diferente, la dificultad para comunicarse con los nativos. Por su parte, los africanos, traídos por la fuerza y convertidos en esclavos, llevaron la peor parte en la historia de América. Perdieron todos sus derechos, se les prohibió practicar sus costumbres, fueron maltratados y perseguidos.

La conquista y las enfermedades. Cuando las personas se trasladan de un lado a otro llevan consigo, además de ciertos objetos, su lenguaje, su costumbre y sus creencias. Y fue precisamente esto lo que sucedió después del primer viaje de Colón: llegó mucha gente de diferente condición. Estas personas, a quienes llamamos **los conquistadores**, trajeron consigo su cultura, pero también sus enfermedades, que en esa época eran completamente desconocidas para los indígenas. Por este motivo no tenían defensas naturales para protegerse de ellas. Como consecuencia fueron innumerables los que murieron por enfermedades como la gripe o la viruela, ya que su organismo no ofrecía ninguna resistencia. Pero los nativos también padecían enfermedades desconocidas por los españoles, muchos de los cuales murieron a causa de ellas.

Los historiadores afirman que murieron más personas a causa de las enfermedades, que por los enfrentamientos armados entre indígenas y conquistadores.





Gimnasio Virtual San Francisco Javier
«Valores y tecnología para la formación integral del ser humano»
Km. 2 vía Tabio. Finca La Esperanza. Cajicá - Cundinamarca