



Spanish

4<sup>o</sup>



# Content

Know the contents

1

Lyric

2

Activity

5

Adjective

7

Activity

9

The description of a place

11

Orthographic and prosodic accent

13

Activity

14

The hieroglyphs and pictograms

16

Activity

17

The Pirate Malapata

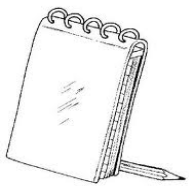
18

The film

19

Activity

20





## Know the contents

The **Gimnasio Virtual San Francisco Javier**, presented through textbooks for elementary education and the sequence program of Spanish language content, enriched with several videos and additional topics.

With this text handling you acquire attitudes, skills, abilities and ideas that allow you to expand your worldview.

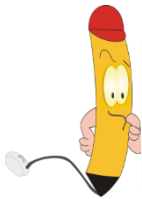
Your content are grouped into four units containing four sessions of topics and subtopics of several pages. Each topic begins with a title, a series of questions, whose purpose is to arouse your interest in the contents, you can use the questions at the end of a topic to find your learning.

Find images related to the concepts and themes, videos, diagrams, concept maps with didactic sense.

### Visual supports for the student

The virtualitos will help you travel through this adventure of knowledge and will indicate which activities it should perform.

#### Let us search...

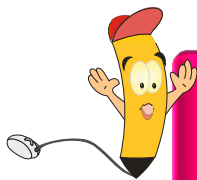


When you find this icon will know that there are many unanswered questions, which you can use at the end of a topic to find what you have learned.

Virtualito invites you to learn more about the topic, research new things. It is interesting to know!

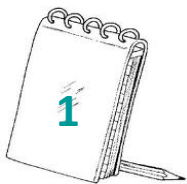


Open hands and say colored art as part of your activities, giving a personal touch when you go to color. Indicate the color and outline actions contours. Now you are the artist!



**Did you know that...?**  
Find fun facts that invite you to learn about other related topics.

When you find this icon you will have to perform the activities for each topic or subtopic.





## Lyric

The lyric is rooted in the lyre, a musical instrument of the Greeks, with their accompanying poems. <http://www.youtube.com/watch?v=rYK0eHWBUOw>

- Read with appropriate intonation as follows:

### The dry leaf

Una hojita seca  
cayó de la rama.  
Un colchón de hojitas  
le sirvió de cama.

Se quedo soñando  
un solo momento  
y mientras soñaba  
se la llevo el viento.

Visitó ciudades  
y muchos países,  
volvió junto al árbol,  
durmió en sus raíces.

*Berta Finkel*

*Through poetry writers and writers expressed their feelings about how beautiful people, landscapes, love, loneliness, love and friendship.*

*Reading poetry is to know a world of emotions and fantasies.*





## Reading Comprehension

Read the following poem with proper intonation.



### The worm

En el rosal fragante  
debajo de una hoja,  
Esponja don gusano  
su pelusilla roja.

Tiene le ojito vivo,  
la cola novelera,  
y la trompita fea  
como una calavera.

Gusanito, gusano,  
**S** de maravilla,  
no te comas, ingrato,  
esa rosa amarilla.

*Claudia Lars*

1. Look in the dictionary the meaning of the following words: (SPANISH)

fragante

Pelusilla

Novelera

2. Explain what the poem is about in a short paragraph.





3. Write what you know about worms. Draw a picture.

The poems are composed of strophe. Each strophe is composed of short lines called lines or verses.

4. Check in how many parts is divided the poem *The Worm*.

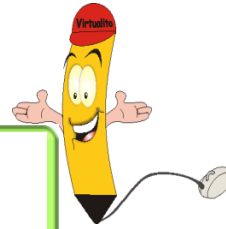
5. Read the poem again and discovers that happens in verses 2 and 4.

The pairs of words *hoja-roja*, *novelera-calavera* are similar in their endings, it means rhyme.

The verses of a poem have repetition of sounds in their endings. These are called rhymes.







## Activities

1. Read the following poem, underline the words that rhyme.

Contento estaba el mango bien maduro  
colgado junto a un tierno compañero,  
y de repente se vio en grave apuro  
al sufrir fuerte golpe de un jilguero.



2. Find words that rhyme with each of the following: (SPANISH)

Alegría	
Felicidad	
Aroma	
sorpresa	

3. Complete the poem with the words that apply.

Miniatura del                      soberano

Y                      del vergel y del viento.

los campos cruza en busca del                     

sin perder nunca el                      lejano.

lejano

soberano

consentida

sustento





4. From the next strophe, invent one that is the answer to the grandmother.

## Grandma



¿Quién subirá tan alto  
como la luna  
para ver las estrellas  
una por una,  
y elegir entre todas  
la más bonita  
para alumbrar el  
cuarto  
de la abuelita?

*Tomás Allende*



5. Answer:

- What differentiates a poem of a story?
- What feelings can be expressed in poetry?


6. Search a poem and transcribe. Change the last word of each other rhyming verse.

--







## Adjective

**Adjectives** are words that express qualities or characteristics of people, animals, places, things or ideas.

The adjective always has the same gender and number.

**Example:**

- Ⓢ Rosa hermosa
- Ⓢ Claveles bonitos

## Types of adjectives

Adjectives can be:

**Qualifying:** Because they express a quality of the noun which makes it different to others.

**Example :** Claudia prefiere el vestido **rojo**.

**Possessive:** Because they express substantive property spoken. They are: mi – tu – su – nuestros – sus.

**Example :** Estos son nuestros colores

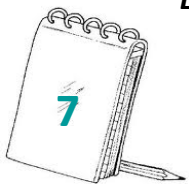
**Demonstration:** They express the proximity or distance of the noun spoken of in relation to the speaker and are: este (a) – estos (as) – ese (a) – esos (as) – aquel (la) – aquellos (as).

**Example :** Estos libros que leímos son de la biblioteca.

## Degrees of adjectives

**Adjectives** are words that express qualities of nouns in different degrees, it means, with greater or lesser intensity.

**Example:** una persona puede ser tranquila, muy tranquila o poco tranquila.



# Unit two



The degrees of the adjective are: positive, comparative and superlative.

**Positive:** When you mention a quality without giving idea of intensity.

*Example:* Sebastián es creativo.

**Comparative:** When the quality is expressed as compared to another.

*Example:* El fútbol es un deporte más popular que el ciclismo.

## GRADO POSITIVO

El carro es azul.

El frondoso árbol.

El coche antiguo.



## GRADO SUPERLATIVO

El carro es muy azul.

El frondosísimo árbol.

El coche es bastante antiguo.



## GRADO COMPARATIVO

El coche azul es menos actual que el amarillo.

El árbol es más grande que el carro.

El coche azul es tan veloz como el amarillo.

The comparison can occur in three forms:

**Comparative of superiority:** Sebastian is more creative than Diego.

**Comparative of Equality:** Sebastian is as creative as Diego.

**Comparison of inferiority:** Sebastian is less creative than Diego.

**Superlative:** Expresses a quality to their fullest extent.

*Example:* Sebastián es el más creativo. El edificio es altísimo.





## Activities

1. Find the determinative adjectives in the alphabet soup. (SPANISH)

### ADJETIVOS DETERMINATIVOS

I	E	O	V	I	T	A	M	A	L	C	X	E	A	U	W	S	Z
V	F	K	B	U	J	N	N	D	C	J	Y	F	P	G	G	B	G
A	G	D	A	X	T	M	P	Y	V	G	I	I	Z	P	S	H	U
L	A	N	I	D	R	O	L	A	R	E	M	U	N	X	V	Q	M
H	Q	D	N	U	M	E	R	A	L	C	A	R	D	I	N	A	L
W	U	E	I	N	T	E	R	R	O	G	A	T	I	V	O	N	P
B	H	Q	Z	I	Y	C	O	X	T	M	Q	M	T	I	E	U	C
Z	J	F	Q	Y	X	T	Y	A	H	L	M	P	H	V	I	G	Q
R	O	D	I	N	I	F	E	D	N	I	M	I	F	D	R	Q	P
X	D	Y	T	M	R	E	O	V	R	F	N	L	V	Z	W	B	T
U	T	A	E	V	I	K	L	V	A	E	R	Q	S	I	R	R	M
T	E	M	T	H	E	S	P	O	S	E	S	I	V	O	C	L	D
J	A	U	N	L	D	B	H	Y	U	V	O	S	O	Q	G	P	B
E	H	R	O	V	I	T	A	R	T	S	O	M	E	D	V	R	E
U	A	O	V	I	T	I	T	R	A	P	L	A	R	E	M	U	N
U	U	T	E	T	K	Q	M	P	K	P	J	Z	J	N	T	P	B
G	J	E	N	H	A	Q	B	G	K	G	M	S	S	O	F	H	Y
O	J	M	J	T	A	W	U	F	J	Y	Y	Z	J	C	H	S	Y





3. Write sentences with each adjective. (SPANISH)

Valiente	
Falso	
Mesa	
Hielo	
Riqueza	
Blanco	
Blancura	
Oscuro	
Princesa	
Nublado	
Gratitud	
Verde	
Libro	
Pobre	
esbelto	

negro

visible

duro

aburrido

simpático

diferente

dormido

lejano

ligero

enfermo







## The description of a place



**Description** involves painting with words how is a person, an object, an animal or a place. A description of places is called topography. The description can be objective, when you have faithfully what you see, or subjective, when in the opinion expressed opinions or feelings he describes.

To describe a place you should consider:

**The elements** that are part of the place, as the buildings, objects and people that live there.

**The sensations** produced be in place, such as joy, fear, sadness, etc..



# Unit two



La casa estaba afuera de un pequeño pueblo, a media hora de la ciudad y parecía pensada para que cualquier niño disfrutara en ella. Había una huerta con árboles frutales que debían de haber plantado hacía poco tiempo, pues todavía era muy pequeños. Y había también una piscina en la que Sara y Raquel estuvieran metidas todo el día...



1. Make a short description of the image numerals on page 11.

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Describes a cityscape. Put the words in the text boxes (SPANISH)

- agradable
- sonido
- estrechas
- transeúnte
- conventos
- lentamente
- faroles
- campanas
- plataneros
- silencio
- vacías
- pocos
- Todas

La semana pasada recorrimos las calles del centro. Sus aceras eran muy  y oscuras.  estaban empedradas con adoquines rojos, muy brillantes bajo la luz de los . Siguiendo una de estas calles, desembocamos en una plaza repleta de . Había mucho  y eran  los coches que circulaban. Las calles adyacentes estaban también , había poca luz y solo se escuchaba el   de las  de los  de la zona. Nos cruzamos con algún  que caminaba .







## Orthographic and prosodic accent

All words have a stressed syllable, it means are pronounced more strongly than others, and that more effort is called **accent**.

In a word, the stressed syllable is called tonic and other unstressed syllables are called.

When the accent of a word is indicated only by the tone of voice, called **prosodic accent**.  
<http://www.youtube.com/watch?v=cBJSL685u8w>

When the accent is indicated by a prime (') on the vowel, is called **orthographic accent**

**Example:**

**Prosodic accent:**

- libro
- mesa

**Orthographic accent:**

- lápiz
- lámpara

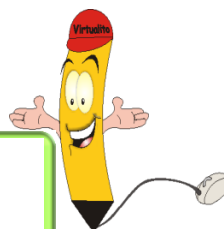


	Have accent	Doesn't have accent
Agudas	Terminadas en VOCAL, n, s.	Las demás
Graves o Llanas	Las demás	Terminadas en n,s,VOCAL.
Esdrújulas	Todas	Ninguna

Compound words retain the accent and brought him before so uselessly candidly, placidly.

Monosyllabic words are not emphasized spelling, (except in the diacritical accent is studied separately). So ... sea, true, the.





## Activities

1. Write the correct word in the text (SPANISH).

La correcta acentuación puede deshacer ambigüedades.

El uso incorrecto de la acentuación puede producir más de un  en muchos contextos.

- a. Equívoco
- b. Equivoco
- c. equivocó

Cuando yo  a alguien es porque hay motivos más que suficientes para ello.

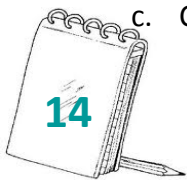
- a. Crítico
- b. Critico
- c. Criticó

Me tranquilicé un poco cuando, al fin, el cirujano me  una afección sin importancia.

- a. Diagnóstico
- b. Dagnostico
- c. Diagnosticó

Las calculadoras electrónicas han desplazado alas antiguas reglas de  de los arquitectos.

- a. Cálculo
- b. Calculo
- c. Calculó





## The lost tick

2. When you copy the text of Horacio Quiroga, we forgot to put the accents, but you'll put them, you only need to remember the spelling rules of accentuation, easy right?:

“Y le preguntaron al zorro:

-¿Que pasa? ¿Donde esta el hombre?

-¡Ahi viene! –grito el zorro de nuevo-. ¡Ha peleado con un tigre! ¡El tigre viene corriendo! ¡Seguramente va a cruzar a la isla! ¡Denle paso, porque es un hombre bueno!

-¡Ya lo creo! ¡Ya lo creo que le vamos a dar paso! –contestaron las rayas-. ¡Pero lo que es el tigre, ese no va a pasar!

-¡Cuidado con el! –grito aun el zorro- ¡No se olviden de que es el tigre! Y pegando un brinco, el zorro entro de nuevo en el monte.” (fragmento del Paso del Yababerí)

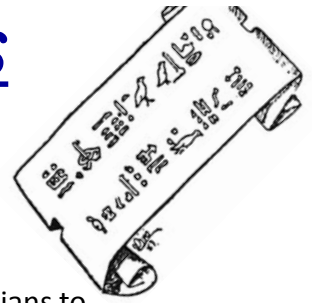
3. Put tick the words they need.

- a. Aquí están todos aquellos modelos que elegiste ayer; los que más me gustan son este y ese.
- b. ¿Quién te ha dicho eso de que voy a dimitir?
- c. Ese asunto de la guerra del Golfo me tiene muy preocupado.
- d. Ese es un tipo del que no te puedes fiar.
- e. Este tabaco que fumas ahora huele mucho mejor que el otro.
- f. Esto es inaguantable: viene este pero se va ese.
- g. Me gusta más esta corbata que aquella.
- h. Si el llavero que andabas buscando es este, aquí lo tienes.
- i. ¡Ojalá volvieran aquellos tiempos en que el aire sólo estaba contaminado por el humo de las hogueras de leña!
- j. Parece que aquella chica viene a buscarte a ti.
- k. Fíjate cómo se comportan aquellos de la mesa: esa es la razón por la que esto está tan sucio.
- l. ¿Te has dado cuenta de cómo te mira ese tipo?
- m. Esto empieza a oler a podrido.
- n. Esas canas te hacen diez años mayor.
- o. Sólo tendrán derecho a esta pensión aquellos que permanezcan activos al cumplir los sesenta y cinco años.



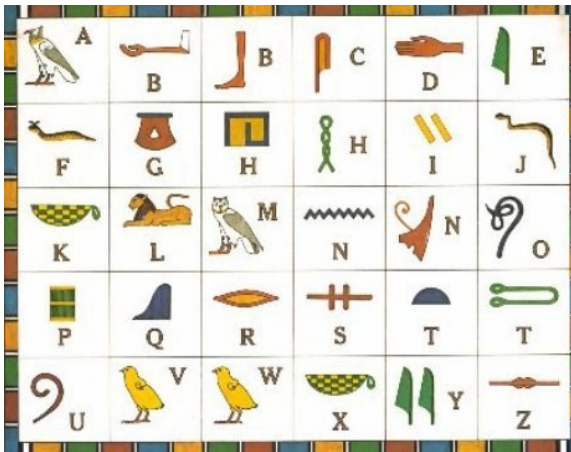


## The hieroglyphs and pictograms



### The hieroglyphs

Spellings are based on figures or symbols used mainly by the ancient Egyptians to communicate.



### Los pictograms

They are conventional images or symbols that represent objects or ideas without using words.



# Unit two



1. Make your own pictograph. From your creation recreates rules for your room.



2. With the following pictograms complete the story of "El Pirata Malapata". Select them, copy them and paste them where appropriate.





## El pirata Malapata



El malapata, tenía muy mala suerte, y todo le salía mal. Un día secuestró a una \_\_\_\_\_, pero cuando se disponía a huir, le

\_\_\_\_\_ dispararon con un \_\_\_\_\_, hundieron  
si \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ pudo escapar.



En otra ocasión, nuestro amigo el \_\_\_\_\_ estaba  
al \_\_\_\_\_ de

su nuevo \_\_\_\_\_ muy contento, porque tenía un gran \_\_\_\_\_.

Pronto llegaron a una \_\_\_\_\_ y se pusieron a hacer  
un \_\_\_\_\_ donde escondieron el \_\_\_\_\_ . Cuando se  
alejaban

de la \_\_\_\_\_ en el \_\_\_\_\_ se quedaron con la boca  
abierta, al ver como un \_\_\_\_\_ lo sepultaba todo.

Tiempo después, una \_\_\_\_\_  
enorme, le hizo caer del \_\_\_\_\_ y como pudo, se sujetó del  
\_\_\_\_\_, pero cuando miró al \_\_\_\_\_ vio como se acercaba  
un terrible \_\_\_\_\_ que quería comérselo y no tenía su  
\_\_\_\_\_ para defenderse. Del susto, dio un salto y volvió  
a subirse al \_\_\_\_\_. Cuando lo hizo, bajó la \_\_\_\_\_ y harto  
de tanta mala suerte como \_\_\_\_\_, montó un negocio de

venta de \_\_\_\_\_ y se alejó de tanta aventura peligrosa.







## The film

**The film** also called seventh art, was invented by brothers Louis and Auguste Lumiere in 1895, in Paris.

This art consists in the projection of photographs quickly to give the impression of movement.

Cinema is a medium of communication, because it is transmitted through knowledge and information and also a great form of recreation.

In making a film involves many people as:

**The director:** Who is the person who directs the making of the film, select the actors and actresses and gives them the tool of intervention. Also selects the places where they will film and stage sets.

**The producer:** Who organizes and plans the technical side of the film, with the actors.

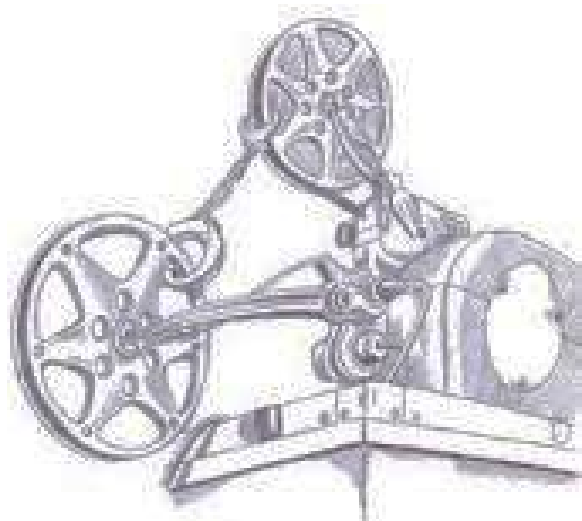
**The writer:** Who made the scripts or booklets, which can be an original or an adaptation of an existing work.



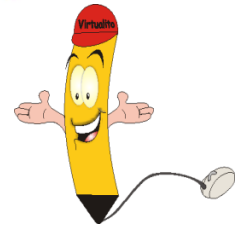
*Frame. Trip to the Moon (1902), from Georges Méliès*



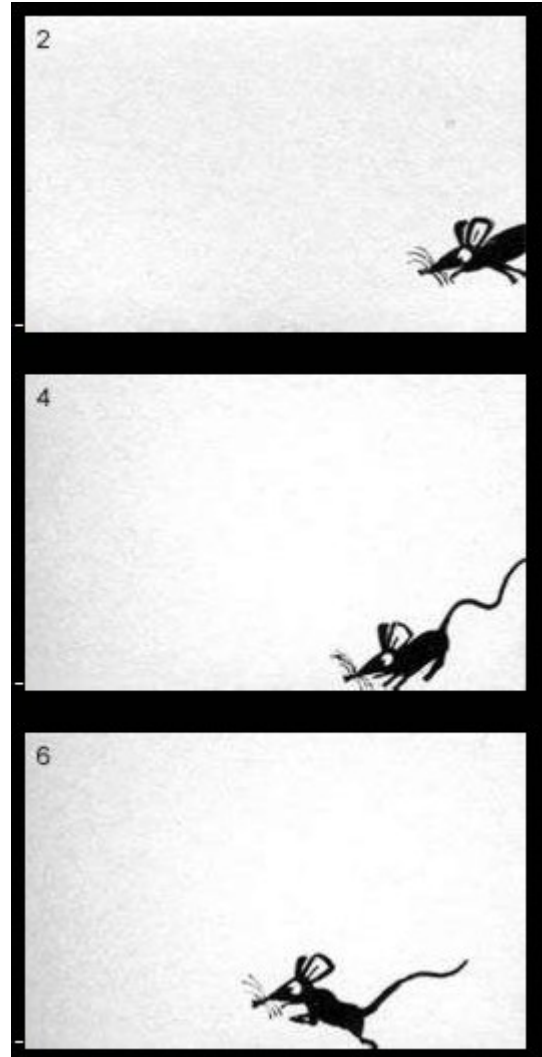
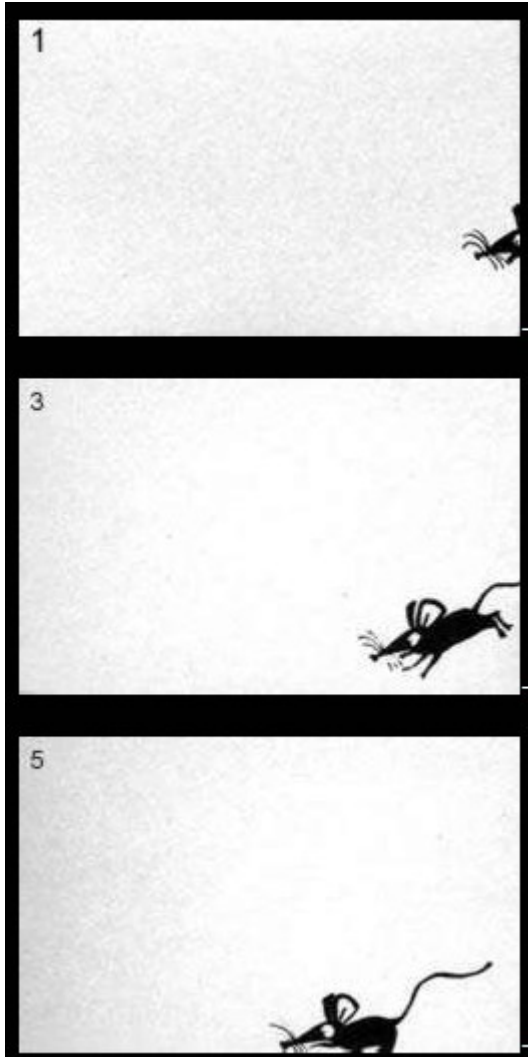
*Lumière brothers*



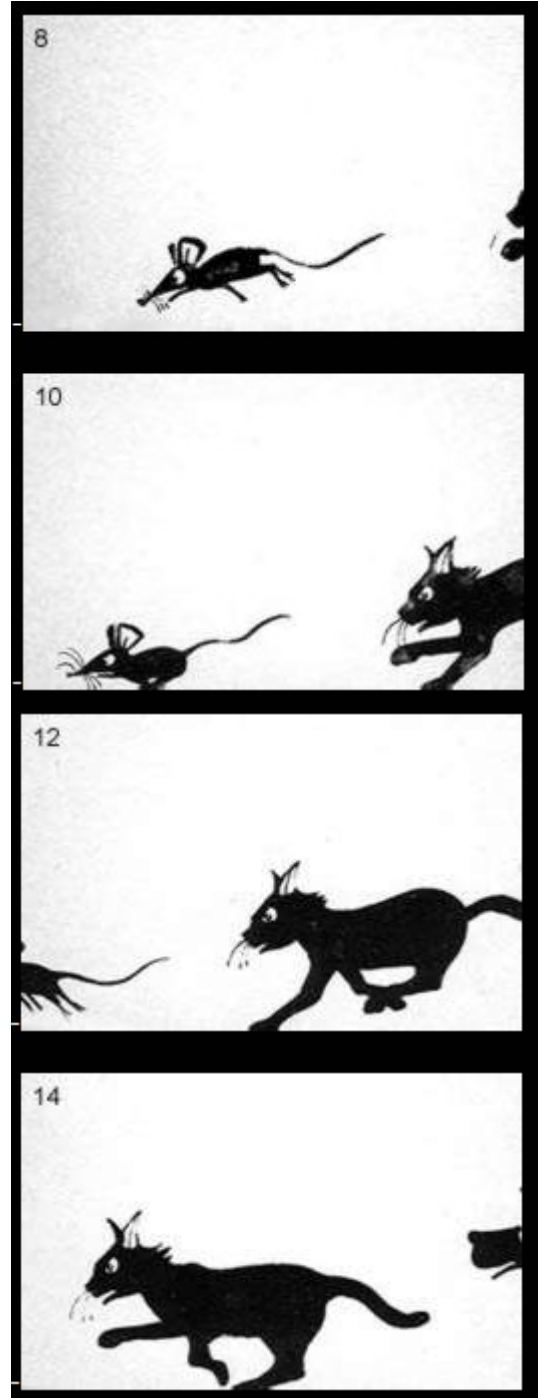
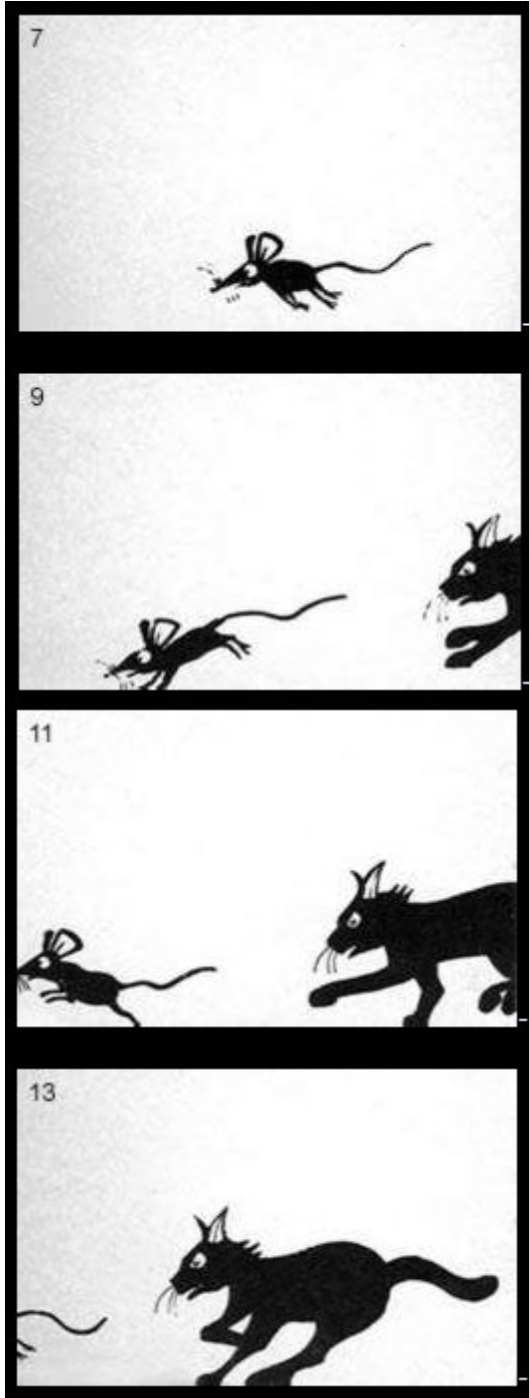
# Unit two



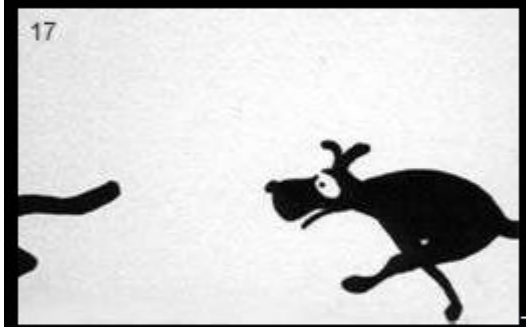
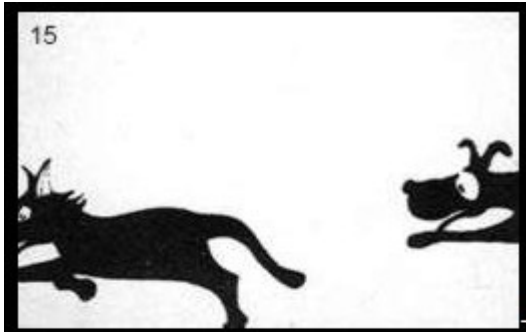
1. Cut the following drawings and put together a little book without losing the numbering, look it quickly and see what happens. You can also do it in **powerpoint** cutting each of the images in the correct order according to the numbering.



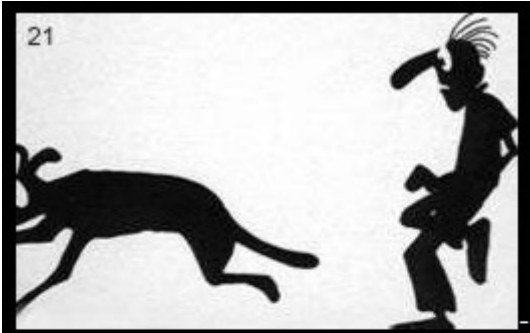
# Unit two



# Unit two



# Unit two





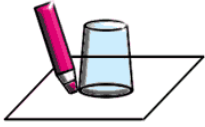
# Unit two



1. The **thaumatrope**, is one of the games that predate the invention of cinema, what Dr. Jhon Ayton created in Paris in 1825. While the disc is spinning saw a rider on a horse, a bald man received a wig and a bird in a cage.

To do this you will need:

1. Cardboard
2. Scissors
3. Colors
4. Thread



1. Draw a medium sized circle, like the mouth of a glass.



2. On one side of the circle draw a small bird.



3. On the other side, draw a large cage.



4. After drawing it, cut it out.



5. When they are the two faces of the circle drawn in each of the beam ends by a hole to fit the threads. You can do it with the tip of a pencil.



6. For the two holes you made in the circle, going through a rather long thread on each side, and tie a knot at each end.



**Congratulations!**

You have been finished the spanish unit  
**two.**

Do not forget to send by email all activities.  
See you in the next unit!

